



## Designprojekt - utvecklingsprojekt

### Design Project - Research Project

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** AX2DP2

**Revision:** 7.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-03-05

**Gäller från:** HT 2020

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (A1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i Designprojekt - fördjupningsprojekt 15 hp eller Designpraktik 15 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att vidareutveckla givet designprogram från fördjupningsprojektet genom experimentellt designarbete. Kursen syftar på så sätt till att vidareutveckla konstnärlig skicklighet och djupare utforska designmetoder och designidéer. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Utveckling av föreslaget designprogram genom experimentellt designarbete
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och lab
- Utforskning och utveckling av beståndsdelar i portfolio i relation till bildkomposition och struktur

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. vidareutveckla ett givet designprogram genom experimentellt arbete,
2. visa på förmåga att utveckla sin egen designpraktik genom ett experimentellt arbetssätt,
3. självständigt utveckla och reflektera över kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck,
4. demonstrera utveckling av bildmaterial och presentationsmöjligheter.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops och individuell handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 9 hp Betygsskala: U/G
- Seminarier (Mål 2,3) 1,5 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumentation och reflektion (Mål 2,3) 3 hp Betygsskala: U/G
- Portfolioinlämning (Mål 4) 1,5 hp Betygsskala: U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Bjork, L., Raisanen, K. (2003). *Academic writing*. Lund: Studentlitteratur.

Schwab, M. E.d (2013). *Experimental systems: future knowledge in artistic research*. Leuven: Leuven University Press.

### **Övrig litteratur**

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i textil- och modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-c, 2a-c, 3a-b, 4a-b, 6a-b.