



Estetisk teori - Designmetodik

Aesthetic Theory - Design Methods, Advanced Level

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX2ET1

Revision: 2.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-05-09

Gäller från: HT 2018

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (A1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design samt Engelska 6/B, eller motsvarande.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att fördjupa förståelsen för systematiskt designarbete. Kursen syftar också till att tillämpa metodiska principer och grunder i praktiskt designarbete för att vidareutveckla förmågan att utforma designprocessen. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Reflekterat experimentellt designarbete
- Olika arbetssätt inom textil- och modedesign

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. identifiera och förklara grundläggande begrepp som används för att bygga givna allmänna modeller och metoder,
2. identifiera och beskriva centrala valpunkter där analys vänds i design (syntes) i typiska designprocessexempel,
3. utveckla, och reflektera över, designprocessen på ett systematiskt sätt med avseende på experimentellt arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av presentationer med efterföljande seminariediskussioner och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Seminariepresentationer (Mål 3) 2.0 hp, Betygsskala: U/G
- Projektarbete (Mål 3) 3.5 hp, Betygsskala: U/G
- Skriftlig reflektion (Mål 1-3) 2.0 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Jones, J. C. (1992). *Design methods*. 2nd edition, New York: John Wiley & Sons.

Redström, J. (2017). *Making design theory*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Thornquist, C. (2010) *Artistic development in [fashion] design*, Borås: CTF.

Aktuella artiklar i designteori och designmetodik.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i textil- och modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1b-c, 2a-b.