



## Designprojekt - examensarbete Design Project - Master's Degree Project

30 högskolepoäng

30 credits

---

**Ladokkod:** AX2EX1

**Version:** 4.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-03-05

**Gäller från:** HT 2020

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (A2E)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i Designprojekt - utvecklingsprojekt 15 hp och Konstnärligt utvecklingsarbete 7,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till färdigställandet av det arbete som förväntas demonstrera excellens i textil- och modedesign med avseende på professionell och/eller experimentell praktik. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Självtändigt arbete för att tydligt exemplifiera, presentera och kritiskt diskutera ett föreslaget designprogram
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och lab
- Sammanställning av arbete för masterexamen genom en manifestation av lärandemålen för programmet
- Kritisk reflektion kring hållbarhetsfrågor i relation till designprogram och i relation till mode- och textilindustrin
- Färdigställande av portfoliomaterial i relation till förvärvat konstnärlig och teknisk kompetens

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa och exemplifiera ett designprogram genom en rad designexempel i en visning eller utställning eller motsvarande,
2. visa konstnärlig skicklighet och excellens som designer i en visning eller utställning eller motsvarande,
3. presentera och diskutera ett designprogram och visa förmåga till kritisk reflektion rörande designmetodik, designdiskurs, designetik och designestetik i seminarieform i nationella såväl som internationella sammanhang,
4. presentera och diskutera ett designprogram och visa förmåga till kritisk reflektion rörande designmetodik, designdiskurs, designetik och designestetik genom ett dokumenterat konstnärligt projekt,
5. demonstrera konstnärlig och teknisk designidentitet genom portfoliomaterial.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier och individuell handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Självtändigt gestaltande arbete (visning/utställning) (Mål 1,2,5) 21.5 hp Betygsskala: U/G

Seminarier (Mål 3) 1.5 hp Betygsskala: U/G

Dokumentation och reflektion (Mål 4) 5.5 hp Betygsskala: U/G

Portfolioinlämning (Mål 5) 1.5 hp Betygsskala: U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i textil- och modedesign. Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-c, 2a-c, 3a-b, 4a-b, 5a-c, 6a-b.