



## Färgeri, textiltryck och beredningsteknik, avancerad nivå

### Dyeing, textile printing and finishing, advanced level

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX2FG1

**Revision:** 2.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-06-13

**Gäller från:** HT 2018

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (A1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen i design, 180 hp, eller motsvarande.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga inom områdena förbehandling, färgning, tryckning och slutberedning genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Olika textila beredningsprocesser såsom förbehandling, färgning, tryckning och slutberedning
- Beläggning, laminering och specialbehandlingsmetoder för funktionella applikationer
- Material, färger, kemikalier och deras betydelse för att uppnå önskade egenskaper på den textila varan samt dess påverkan på miljö och kostnad
- Färg som teori, kommunikation och tillämpning i industrin
- Experimentellt arbete i olika beredningsprocesser

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. förklara färgers och kemikaliers påverkan på textilmaterialens egenskaper, såväl estetiskt som funktionellt,
2. självständigt genomföra olika typer av färgning, tryckteknik, och bearbetning av textila material,
3. beskriva och analysera de effekter som val av färger, kemikalier och processer medför på miljö, ekonomi och produktens livslängd,
4. tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept,
5. dokumentera och reflektera över tekniken i relation till designprocessen.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och självständigt experimentellt arbete med handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen (Mål 1,3) 2 hp, Betygsskala: U/G
- Inlämningsuppgift (Mål 2) 2 hp, Betygsskala: U/G

- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 4,5) 3,5 hp, Betygskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

- Hatch, Kathryn L. (1993). *Textile science*. Minneapolis/Saint Paul: West Publishing Company.
- Kadolph, S. & Marcketti, S. (2017). *Textiles*. Twelfth edition. Boston: Pearson.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i textil- och modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 6a-b.