



Färgeri, textiltryck och beredningsteknik, avancerad nivå

Dyeing, textile printing and finishing, advanced level

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX2FG1

Revision: 7.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-08-25

Gäller från: HT 2021

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (A1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design, 180 hp, eller motsvarande.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla konstnärlig och teknisk förmåga inom områdena förbehandling, färgning, tryckning och slutberedning genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Olika textila beredningsprocesser såsom förbehandling, färgning, tryckning och slutberedning
- Material, färger, kemikalier och deras betydelse för att uppnå önskade egenskaper på den textila varan samt dess påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad
- Färg som teori, kommunikation och tillämpning i industrin
- Arbetsmetoder och förhållningssätt i relation till hållbara material och textil produktion
- Laborativa övningar om mönsterrapportering, färgeri-, tryck- och beredningstekniker, samt specialbehandlingar för funktionella applikationer
- Laborativa övningar om digitala trycktekniker såsom transfertryck, laserskärning och 3D print
- Självständigt experimentellt designarbete i och tillämpning av färgeri-, tryck och beredningstekniker

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. förklara färgers och kemikaliers påverkan på textilmaterialens egenskaper, såväl estetiskt som funktionellt,
2. beskriva och analysera de effekter som val av färger, kemikalier och processer medför på miljö, ekonomi och produktens livslängd,
3. visa på förståelse för hållbara material och tillvägagångssätt,
4. självständigt genomföra olika typer av färgning, tryckteknik, och bearbetning av textila material,
5. tillämpa adekvata metoder, tekniker och material i relation till eget valt designarbete,
6. dokumentera och reflektera över tekniken i relation till eget valt designarbete.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen (Mål 1,3) 2 hp, Betygsskala: U/G
- Laborationer med laborationsrapport (Mål 2) 2 hp Betygsskala: U/G

- Portfoliopresentation av designarbete (Mål 4-6) 3,5 hp Betygsskala: U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kadolph, Sara J. & Marcketti, Sara B. (2017). *Textiles*. 12th ed. Boston: Pearson.

Cohen, Allen C., Johnson, Ingrid & Pizzuto, Joseph J. (2012). *J.J. Pizzuto's Fabric science*. 10th ed. New York: Fairchild Books

Kooroshnia, Marjan (2017). *On textile printing with thermochromic inks*. Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-11896>

Kristensen Johnstone, Tonje (2020). *Around Over Between Up...: spatial properties as variables in textile design*. Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23742>

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i textil- och modedesign. Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 5a, 6a-b.