



### **Konstruktionsteknik, avancerad nivå** **Construction technique, advanced level**

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX2KO1

**Version:** 1.1

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-10-26

**Gäller från:** HT 2020

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (A1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen i design, 180 hp.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### **Innehåll**

Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga i konstruktionsteknik genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Analys och replica av konstruktionstekniker
- Utveckling av konstruktionstekniker
- Konstruktionsteori
- Experimentellt konstruktionsarbete
- Digitala designverktyg
- Arbetsmetoder och tankesätt i relation till hållbara material

#### **Mål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. analysera och rekonstruera konstruktionstekniker i relation till form,
2. applicera kunskap inom konstruktionsutveckling i relation till form,
3. utföra och driva experimentellt designarbete i relation till konstruktion,
4. utveckla och kommunicera en designidé till mönsterkonstruktörer och producenter,
5. tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept,
6. dokumentera och reflektera över tekniken i relation till designprocessen,
7. visa på förståelse för hållbara material och tillvägagångssätt.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer, handledning och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgift av självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3, 5) 5 hp, Betygsskala: U/G

Dokumenterad presentation och reflektion (Mål 3-7) 2,5 hp, Betygsskala: U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Liliana, I., Mutlu, M. M., Efendioglu, N. O., Simona, T., Garcia, P. D., & Soler, M. (2019). Computer aided design of knitted and woven fabrics and virtual garment simulation. *Industria Textile*, 70(6), ss. 557-563. doi:10.355530/it.070.06.1659

Lindquist, R. (2015). *Kinetic Garment Construction: Remarks on the Foundations of Pattern Cutting*. Diss. Borås: Högskolan i Borås. urn:nbn:se:hb:diva-25

Liu, K., Zeng, X., Bruniaux, P., Tao, X., Li, V & Wang, J. (2018). 3D interactive garment pattern-making technology. *Computer-Aided Design*, 104, ss. 113-124. uri:<https://doi.org/10.1016/j.cad.2018.07.003>

Mattila, H. (2016). Digital fashion—how and when?. *Tekstil: casopis za tekstilnu tehnologiju i konfekciju*, Dubrovnik, Croatia 2-5 October 2016, ss.334-339. uri: <https://hrcak.srce.hr/186569>

Siersema, I. (2015). The influence of 3D simulation technology on the fashion design process and the consequences for higher education. *Digital Fashion Conference, Seoul, 2015, 28 November 2015*. Seoul, Korea, 28 November 2015, ss. 9-13.

Referenslitteratur och annan litteratur kan tillkomma.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i textil- och modedesign. Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 5a, 6a-b.