



Trikåteknik, avancerad nivå **Knitting Technology, advanced level**

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX2TA1

Revision: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-08-29

Gäller från: HT 2018

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (A1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design, 180 hp.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga i trikåteknik genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikernas uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande bindningslära för väftrikå
- Kvalitetsbedömning av olika varor och bindningar
- Experimentell stickning
- Skissarbete på utvalda trikåmaskiner

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. beskriva olika trikåvarors indelning, struktur, egenskaper och uppbyggnad,
2. analysera tyger och strukturer i tydliga trikåexempel samt beskriva och dokumentera dessa,
3. utföra och driva experimentellt designarbete i trikåteknik,
4. utveckla och kommunicera en designidé till trikåtekniker för genomförande,
5. tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept,
6. dokumentera och reflektera över tekniken i relation till designprocessen.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer, handledning och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen (Mål 1) 2 hp, Betygsskala: U/G
- Inlämningsuppgift (Mål 2) 3 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 3-6) 2,5 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Tellier-Loumagne, Françoise (2005). *The art of knitting: international stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson.

Spencer, David J. (2001). *Knitting technology: a comprehensive handbook and practical guide*. 3. ed. Lancaster, PA.: Technomic Publishing.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i textil- och modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 6a-b.