



### **Trikåteknik, avancerad nivå** **Knitting Technology, advanced level**

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX2TA1

**Version:** 5.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-03-05

**Gäller från:** HT 2020

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (A1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen i design, 180 hp.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### **Innehåll**

Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga i trikåteknik genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande bindningslära för väftrikå
- Kvalitetsbedömning av olika varor och bindningar
- Experimentell stickning
- Skissarbete på utvalda trikåmaskiner
- Arbetsmetoder och tankesätt i relation till hållbara material

#### **Mål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. beskriva olika trikåvarors indelning, struktur, egenskaper och uppbyggnad,
2. analysera tyger och strukturer i tydliga trikåexempel samt beskriva och dokumentera dessa,
3. utföra och driva experimentellt designarbete i trikåteknik,
4. utveckla och kommunicera en designidé till trikåtekniker för genomförande,
5. tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept,
6. dokumentera och reflektera över tekniken i relation till designprocessen,
7. visa på förståelse för hållbara material och tillvägagångssätt.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer, handledning och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen (Mål 1) 2 hp, Betygsskala: U/G
- Inlämningsuppgift (Mål 2) 3 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumenterad presentation och reflektion (Mål 3-7) 2,5 hp, Betygsskala: U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Tellier-Loumagne, Françoise (2005). *The art of knitting: international stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson.

Spencer, David J. (2001). *Knitting technology: a comprehensive handbook and practical guide*. 3. ed. Lancaster, PA.: Technomic Publishing.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i textil- och modedesign. Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 5a, 6a-b.