HÖGSKOLAN I BORÅS

Studentdrivet projekt: utställning och performance II
Student managed project: event II

4,5 högskolepoäng
4,5 credits

Ladokkod: AX2UP1
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-05-30
Gäller från: HT 2017

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Student på konstnärligt utbildningsprogram på avancerad nivå vid Textilhögskolan, Högskolan i Borås samt godkänt resultat i designprojektkurser motsvarande minst 30 hp inom huvudområdet design (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att i projektform och genom praktiskt tillämpning ge studenter fördjupade kunskaper och färdigheter i att bearbeta, redigera och presentera eget designarbete med avseende på utställning och/eller performance/modevisning. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Självständig visuell och skriftlig kritik, samt praktisk bearbetning av designresultat
- Självständigt arrangera och producera samlingsutställning och/eller samlingsvisning/performance
- Utställning och/eller visning/performance av eget designprojekt

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. självständigt analysera, bearbeta och redigera eget designarbete inför utställning och/eller performance/visning,
2. demonstrera förmåga i att vara kurator och självständigt göra urval, organisera och presentera bearbetat designarbete genom en utställning och/eller performance/visning.

Undervisningsformer

Undervisning i kursen består av handledning och projektarbete.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

- Dokumentation av analys och bearbetning av eget designarbete (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Utställning och/eller performance/modevisning (Mål 2) 2,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

O'Neill, Paul (2016). *The culture of curating and the curating of culture(s)*. Cambridge, Mass.: The MIT Press
Marchetti, Luca. (Ed.) (2016) *La mode exposée - Penser la mode par l'exposition / Fashion Curating - Understanding Fashion through the Exhibition*. Genevé: HEAD

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanterna tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

Övrigt

Kursen är i första hand en fristående kurs, valbar för masterstudenter på mode- och textildesignprogrammen vid Högskolan i Borås.