



## Interaktionsdesign & UX: Perspektiv och metoder

### Interaction design & UX: Perspectives and methods

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** C3AIX1

**Revision:** 2.0

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2023-03-07

**Gäller från:** VT 2024

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Informationsvetenskap (G1N), Informatik (G1N)

**Utbildningsområde:** Naturvetenskap

**Ämnesgrupp:** Informatik/Data- och systemvetenskap

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

Kursen behandlar grundläggande koncept och metoder för interaktionsdesign och user experience-design (UX-design). Till kursens centrala teman hör interaktionsdesign och UX i olika kontexter, och dess relation till informationsdesign. Kursen ämnar skapa en förståelse för användares interaktion med de digitala verktyg som omger dem och den information de möter därigenom.

I kursen tillämpas ett iterativt arbetssätt där designprocessens faser tillämpas i samband med att prototyper tas fram baserat på kravanalys från användarstudier. Metoder för datainsamling och utvärdering för användarcentrerad design introduceras, samt kritiska perspektiv på implikationer av design och teknik på såväl individ- som samhällsnivå.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

#### *Kunskap och förståelse*

1.1 Visa förståelse för utgångspunkter för och centrala begrepp inom interaktionsdesign och user experience-design

1.2 Visa förståelse för grundläggande förutsättningar för människors interaktion med digitala artefakter

1.3 Redogöra för val av lämpliga metoder och designverktyg i olika designfaser och sammanhang

#### *Färdighet och förmåga*

2.1 Fastställa lämplig designprocess och lämpliga designförfaranden utifrån användare, sammanhang, uppgifter och berörda artefakter

2.2 Tillämpa vedertagna principer och perspektiv för användarcentrerad design

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

3.1 Identifiera och kritiskt förhålla sig till implikationer av interaktionsdesign och user experience-design

3.2 Självständigt identifiera och värdera hållbarhetsaspekter (etiska, sociala och miljömässiga) med avseende på interaktionsdesign och user experience-design

3.3 Kritiskt diskutera och redogöra för etiska och integritetsmässiga aspekter av interaktionsdesign och user experience-design

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, workshops, seminarier och handledningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Projektarbete: Designprojekt (i grupp)*

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3, 2.2

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Seminarium: Kritiska perspektiv*

Lärandemål: 3.1, 3.2, 3.3

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

*Inlämningsuppgift: Individuell projektrapport*

Lärandemål: 2.1

Högskolepoäng: 1

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst betyget Godkänd på samtliga uppgifter. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs utöver detta även betyget Väl godkänd på momentet *Seminarium: Kritiska perspektiv*.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Arvola, M. (2020). Interaktionsdesign och UX: Om att skapa en god användarupplevelse. (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur (ca 220 s.)

Sharp, Rogers, Y., & Preece, J. (2019). Interaction design: beyond human-computer interaction. (5 uppl.). Wiley. (Valda delar, ca 250 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Tillkommer vetenskapliga artiklar om ca 50 sidor.

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen ingår i *Kandidatprogram i Digital informationsdesign och utveckling*, 180 hp.