



## Kulturpolitik och ledarskap Cultural policy and leadership

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** C3BKL1

**Version:** 1.2

**Fastställd av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2022-04-19

**Gäller från:** HT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

**Utbildningsområde:** Övrigt

**Ämnesgrupp:** Biblioteks- och informationsvetenskap

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

I kursen ges en introduktion och fördjupning till kulturpolitik samt till bibliotekens plats i den kulturpolitiska strukturen. Särskild vikt läggs vid ledarskapets olika betydelser för biblioteket som en politiskt styrd institution. I kursen granskas och diskuteras de centrala begreppen kultur, politik, demokrati och delaktighet i olika politiska och sociala sammanhang. Svensk offentlig kulturpolitik behandlas ur såväl ett historiskt som samtida perspektiv, med fokus på de tre olika förvaltningsnivåerna.

Kursen ger både en översikt och fördjupad inblick i ledarskap ur perspektiv som framhåller områdets professionsrelevans. Teoretiska perspektiv på ledarskap och kulturpolitik kombineras med praktiska inslag för att utveckla studenternas analytiska färdigheter och insikter i kulturpolitisk praktik. Särskild vikt läggs vid projekt som arbetsform. Ledningsansvar, med fokus på planering av, strategier för och utvärdering av projekt belyses utifrån kulturpolitiska perspektiv.

Under kursen konkretiseras ledningsrollen genom att studenterna utformar en egen ansökan till ett kulturpolitiskt motiverat projekt samt presenterar denna. Studenterna kommer även bedöma och utvärdera autentiska ansökningar. I kursen ingår även tillämpad kulturpolitisk analys där studenterna får öva sin förmåga att tolka, kritiskt granska och presentera en analys av kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade praktiker.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på:

#### *Kunskap och förståelse*

- 1.1 Beskriva den svenska offentliga kulturpolitikens historia och struktur på statlig, regional och kommunal nivå.
- 1.2 Redogöra för grundläggande begrepp inom ledning och ledarskap i en bibliotekskontext
- 1.3 Identifiera och beskriva relevanta aspekter av kulturpolitik med relevans i en bibliotekskontext och för bibliotekarieprofessionen

#### *Färdighet och förmåga*

- 2.1 Identifiera utvecklingsmöjligheter i en biblioteksverksamhet i relation till kulturpolitiska mål på olika förvaltningsnivåer
- 2.2 Skriftligt formulera ett kulturpolitiskt motiverat projekt i en biblioteksverksamhet med avseende på syfte, genomförande och utvärdering
- 2.3 Presentera en projektansökan för ett professionellt sammanhang
- 2.4 Identifiera och resonera kring olika tolkningar av centrala begrepp i kulturpolitiken
- 2.5 Tillämpa relevanta teoretiska perspektiv för att förklara olika aktörers position i en specifik kulturpolitisk fråga

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- 3.1 Värdera och jämföra vetenskapliga texter om kulturpolitik
- 3.2 Självständigt förklara relationerna mellan centrala begrepp i kulturpolitiken
- 3.3 Problematisera och värdera ledningsansvar för biblioteksutveckling

### **Undervisningsformer**

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops
- seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Seminarium: Centrala begrepp i kulturpolitiken

Lärandemål: 1.3, 2.4

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: UG

- Seminarium: Kulturpolitik i praktiken

Lärandemål: 2.5

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: UG

- Inlämning: Hemtentamen

Lärandemål: 1.1, 1.3, 2.5, 3.1, 3.2

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: UVG

- Muntlig redovisning: Presentation av projektansökan (genomförs i grupp)

Lärandemål: 2.3

Högskolepoäng: 1,0

Betygsskala: UG

- Inlämning: Projektansökan för kulturpolitiskt motiverat projekt (genomförs i grupp)

Lärandemål: 2.1, 2.2

Högskolepoäng: 2,5

Betygsskala: UG

- Inlämning: Reflektion kring projektledning av kulturpolitiskt motiverade projekt

Lärandemål: 1.2, 1.3, 2.1, 2.5, 3.3

Högskolepoäng: 4,0

Betygsskala: UVG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs dessutom Väl Godkänd på examinationerna som har betyget Väl godkänd, dvs Inlämning: Hemtentamen och Inlämning: Reflektion kring projektledning av kulturpolitiskt motiverade projekt.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och danska kan förekomma.

Aldstedt, E. & Hansson, J. (2017). Makten och ärligheten: ledarskap i praktiken. Lund: BTJ förlag. (137 s.)

- Aldstedt, E. & Hansson, J. (red) (2021). Ledarskap satt i system - röster om vidgade perspektiv. BTJ-förlag. [s 65-93 = 29 s]
- Bjurström, E. (2021). Det estetiska omdömet och bildningsetetikens uppgång och fall i den svenska kulturpolitiken, Nordisk kulturpolitisk tidskrift, 24:2, 139-155. (16 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Blomgren, R. (2012). Autonomy or democratic cultural policy: that is the question. The International Journal of Cultural Policy, 18:5, 519–529. (10 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Blomgren, R. (2020). The Institutions Go Digital. I Libraries, Archives and Museums as Democratic Spaces in a Digital Age, 73–90. (17 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Evjen, S., Colbjørnsen, T., Bøyum, I., Tallerås, K., & Olsen, H. K. (2021). Samfunnsoppdrag under press Erfaringer og vurderinger i norske bibliotek under Covid-19. Nordic journal of library and information studies 2(1), 17-37. (20 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Fichtelius, E., Persson, C. & Enarson, E. (2019). Demokratins skattkammare: förslag till en nationell biblioteksstrategi. Stockholm: Kungliga biblioteket, Nationell biblioteksstrategi. (32 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Frenander, A. (2014). Kulturen som kulturpolitikens stora problem. Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010. Möklinta: Gidlunds. (291 s.)
- Hallin, A. & Karrbom Gustavsson, T. (2019). Projektledning. (Tredje upplagan). Stockholm: Liber. S 49-199 = (150 s.)
- Kann-Rasmussen, N. & Hvenegaard Rasmussen, C. (2019). Autonomiparadokset i ABM: En analyse af ABM-institutionernes ændrede omverdensrelationer og deres implikationer, Nordisk kulturpolitisk tidskrift, 22:2, 213-230. (17 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Kulturanalys Norden (2022). Konstens och kulturens frihet i Norden: En kunskapsöversikt med utgångspunkt i forskningen om kulturpolitik, Nordisk kultur fakta 2022:03. (59 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lindsköld, L. & Hedemark, Å. (kommande 2021) Changes in the governing of the reading subject: Swedish reading policy ca 1949-1984, Paper presenterat vid NCCPR 2021. (16 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lindström Sol, S. (2021) Delaktighet i kulturpolitiken - Rapport från forskningsprojektet Delaktighetsprocesser i offentligt styrda organisationer, Kulturförvaltningen Göteborgs stad. Göteborg: Göteborgs stads kulturförvaltning rapport 2021. (64 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lindström Sol, S. and Ekholm, D. (2021). Integrating cultural and social policy through family home visits in suburban areas of exclusion: examining the rationalities of Bookstart Göteborg, International Journal of Cultural Policy. (16 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lundberg Rodin, M. & Michnik, K.E. (2016). Bibliotek i centrum eller periferin? Hur chefer uppfattar bibliotekets organisatoriska placering och andra faktorer för att få genomslag. Stockholm: Kungliga biblioteket. Kapitel 1, 4, 6 och 7 (106 s.) [Tillgänglig elektroniskt]
- Mangset, P., Kangas, A., Skot-Hansen, D. & Vestheim, G. (2008). Nordic cultural policy, International Journal of Cultural Policy, 14:1, 1-5. (5 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Nowé Hedvall, K., Pilerot, O. & Ögland, M. (2021). Stärkta bibliotek: uppföljning av satsningen Stärkta bibliotek 2018-2020. Kulturrådet. (48 s.) [Tillgänglig elektroniskt]
- Skot-Hansen, D. (2006). Biblioteket i kulturpolitikken – mellem instrumentel og ekspressiv logik. In Emerek, L., Hvenegaard Rasmussen, C., & Skot-Hansen, D. (eds.). Folkebiblioteket som forvandlingsrum. Copenhagen: Danmarks Biblioteksforening & Danmarks Biblioteksskole. 25-40. (15 s.)
- Svensson, J. & Tomson, K. (red.) (2016). Kampen om kulturen: idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. 9-24, 49-67, 149-165, 289-314. (74 s.)

Totalt antal sidor: ca 1122 s.

**Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

**Övrigt**

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie och ges som en fristående kurs.