



Kulturpolitik och ledarskap Cultural policy and leadership

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: C3BKL1

Version: 2.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2023-04-18

Gäller från: HT 2023

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

I kursen ges en introduktion och fördjupning till kulturpolitik samt till bibliotekens plats i den kulturpolitiska strukturen. Särskild vikt läggs vid projektledarskapets olika betydelser för biblioteket som en politiskt styrd institution. I kursen granskas och diskuteras de centrala begreppen kultur, politik, demokrati och delaktighet i olika politiska och sociala sammanhang. Svensk offentlig kulturpolitik behandlas ur såväl ett historiskt som samtida perspektiv, med fokus på de tre olika förvaltningsnivåerna (kommun, region, stat).

Kursen ger både en översikt och fördjupad inblick i projektledarskap ur perspektiv som framhåller områdets professionsrelevans. Teoretiska perspektiv på ledarskap och kulturpolitik kombineras med praktiska inslag för att utveckla studenternas analytiska färdigheter och insikter i kulturpolitisk praktik. Särskild vikt läggs vid projekt som arbetsform. Ledningsansvar, med fokus på planering av, strategier för och utvärdering av projekt belyses utifrån kulturpolitiska perspektiv.

Under kursen konkretiseras ledningsrollen genom att studenterna utformar en egen ansökan till ett kulturpolitiskt motiverat projekt samt presenterar denna. Studenterna kommer även bedöma och utvärdera autentiska ansökningar. I kursen ingår även tillämpad kulturpolitisk analys där studenterna får öva sin förmåga att tolka, kritiskt granska och presentera en analys av kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade praktiker.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på:

Kunskap och förståelse

- 1.1 Beskriva den svenska offentliga kulturpolitikens historia och struktur på statlig, regional och kommunal nivå.
- 1.2 Redogöra för grundläggande begrepp inom ledning och ledarskap i en bibliotekskontext
- 1.3 Identifiera och beskriva relevanta aspekter av kulturpolitik med relevans i en bibliotekskontext och för bibliotekarieprofessionen

Färdighet och förmåga

- 2.1 Identifiera utvecklingsmöjligheter i en biblioteksverksamhet i relation till kulturpolitiska mål på olika förvaltningsnivåer
- 2.2 Skriftligt formulera ett kulturpolitiskt motiverat projekt i en biblioteksverksamhet med avseende på syfte, genomförande och utvärdering
- 2.3 Presentera en projektansökan för ett professionellt sammanhang
- 2.4 Identifiera och resonera kring olika tolkningar av centrala begrepp i kulturpolitiken
- 2.5 Tillämpa relevanta teoretiska perspektiv för att förklara olika aktörers position i en specifik kulturpolitisk fråga

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Värdera och jämföra vetenskapliga texter om kulturpolitik

3.2 Självständigt förklara relationerna mellan centrala begrepp i kulturpolitiken

3.3 Problematisera och värdera projektledningsansvar för biblioteksutveckling

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops
- seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Seminarium: Centrala begrepp i kulturpolitiken

Lärandemål: 1.3, 2.4

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: UG

- Seminarium: Kulturpolitik i praktiken

Lärandemål: 2.5

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: UG

- Inlämning: Hemtentamen

Lärandemål: 1.1, 1.3, 2.5, 3.1, 3.2

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: UVG

- Muntlig redovisning: Presentation av projektansökan (genomförs i grupp)

Lärandemål: 2.3

Högskolepoäng: 1,0

Betygsskala: UG

- Inlämning: Projektansökan för kulturpolitiskt motiverat projekt (genomförs i grupp)

Lärandemål: 2.1, 2.2

Högskolepoäng: 2,5

Betygsskala: UG

- Inlämning: Reflektion kring projektledning av kulturpolitiskt motiverade projekt

Lärandemål: 1.2, 1.3, 2.1, 2.5, 3.3

Högskolepoäng: 4,0

Betygsskala: UVG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs dessutom Väl Godkänd på examinationerna som har betyget Väl godkänd, dvs Inlämning: Hemtentamen och Inlämning: Reflektion kring projektledning av kulturpolitiskt motiverade projekt.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och danska kan förekomma.

- Aldstedt, E. & Hansson, J. (2017). Makten och ärligheten: ledarskap i praktiken. Lund: BTJ förlag. (137 s.)
- Aldstedt, E. & Hansson, J. (red) (2021). Ledarskap satt i system - röster om vidgade perspektiv. BTJ-förlag. [s 65-93 = 29 s]
- Frenander, A. (2014). Kulturen som kulturpolitikens stora problem. Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010. Möklinta: Gidlunds. (291 s.)
- Hallin, A. & Karrbom Gustavsson, T. (2019). Projektledning. (Tredje upplagan). Stockholm: Liber. S 49-199 = (150 s.)
- Johannisson, J. (2018). "Kulturpolitisk styrning och kulturpolitiska reformer i Sverige", i Kulturanalys Norden, Kulturpolitisk Styrning: Ansvarsfördelning och reformer inom de nordiska ländernas kulturpolitik under 2000-talet, Nordisk kulturfakta, s. 67–80. (13 s.). [Tillgänglig elektroniskt].
- Kulturanalys Norden (2022). Konstens och kulturens frihet i Norden: En kunskapsöversikt med utgångspunkt i forskningen om kulturpolitik, Nordisk kulturfakta 2022:03. (59 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lindqvist, K. (2022). "Public funding for culture in Sweden", i Kulturanalys Norden, Cultural policy in the Nordic welfare states, Nordisk kulturfakta 2022:01, s. 113–132. (19 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lindström Sol, S. (2021). Delaktighet i kulturen: forskningsöversikt. Göteborgs stads kulturförvaltning. (64 s.) [Tillgänglig elektroniskt].
- Lundberg Rodin, M. & Michnik, K.E. (2016). Bibliotek i centrum eller periferin? Hur chefer uppfattar bibliotekets organisatoriska placering och andra faktorer för att få genomslag. Stockholm: Kungliga biblioteket. Kapitel 1, 4, 6 och 7 (106 s.) [Tillgänglig elektroniskt]
- Sokka, S. & Johannisson, J. (2022). Introduction: Cultural policy as a balancing act. Cultural policy in the Nordic welfare states: Aims and functions of public funding for culture. Copenhagen: Nordic Council of Ministers, s. 8-19. (11 s.). [Tillgänglig elektroniskt].
- Svensson, J. & Tomson, K. (red.) (2016). Kampen om kulturen: idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. 9-24, 49-67, 149-165, 289-314. (74 s.)

Totalt antal sidor: ca 953.

Kurslitteratur om ca 150 sidor tillkommer. Egensökt litteratur om ca 50 sidor tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie och ges som en fristående kurs.