HÖGSKOLAN I BORÅS

Läsning i teori och praktik
Reading in theory and practice

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: C3BLÄ1
Revision: 4.0
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2023-04-18
Gäller från: HT 2023

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)
Utbildningsområde: Övrigt
Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

I kursen introduceras och diskuteras litteraturens, läsningens och läsarens roll i samtiden och historien. Litteraturanalys och textsamtal är också en viktig del av kursen då centrala litteraturanalytiska begrepp som exempelvis berättarteknik, stil och genre presenteras och diskuteras. Under kursens gång behandlas även det litterära fältet och dess olika aktörer med fokus på förmedling. Litteratursociologiska perspektiv som behandlar hur litteratur produceras, distribueras och konsumeras och de skilda värderingssystem som kan användas för att analysera litteraturens område relateras i kursen till biblioteket som institution och bibliotekarien som professionsutövare. I kursen ska studenten även planera, genomföra och redovisa ett förmedlingsarbete. Inför denna praktiska uppgift får studenten även kännedom om bibliotekens olika former av förmedlingsarbete som exempelvis bokprat, läsecirklar, digital förmedling, litteraturkritik samt litterära priser.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse
1.1 Visa kännedom om förutsättningar för läsfrämjande metoder och aktiviteter i en bibliotekskontext.
1.2 Redogöra för litteraturens, läsningens och läsarens roll och position i samhället i samtida såväl som historiskt perspektiv.

Färdighet och förmåga
2.1 Analysera och applicera litteraturanalytiska resonemang kopplade till individ såväl som samhälle, relevanta för litteraturförmedling och läsfrämjande på bibliotek.
2.2 Planera, genomföra och muntligt redovisa ett eget litteraturförmedlande projekt.
2.3 Med utgångspunkt i relevant forskning reflektera kring olika grupper av läsare samt presentera förslag på arbetssätt och metoder riktade till dessa utifrån ett biblioteksperspektiv.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Diskutera betydelsen av värderingssystem för läsning, litterär förståelse och litterär kritik och dess betydelse för biblioteken och bibliotekarien.
3.2 Muntligt och skriftligt argumentera för olika sätt att förstå problemställningar kopplade till läsarens roll och position ur ett historiskt såväl som samtida perspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops
- seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Skriftlig inlämningsuppgift: Litteraturförmedling, metoder och användning.
Lärandemål: 1.1, 2.3
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Seminarium: Litteratursociologiska perspektiv
Lärandemål: 1.2, 2.1, 3.1
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Seminarium: Litteraturanalys och litteraturreflektion
Lärandemål: 1.2, 2.1
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Muntlig presentation: Eget litteraturförmedlande projekt
Lärandemål: 2.2-2.3, 3.2
Högskolepoäng: 3
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Skriftlig inlamningsuppgift : Litteraturförmedling, läsning och litteraturanalys
Lärandemål: 2.3, 3.1-3.2
Högskolepoäng: 6
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

För betyget Godkänd på hel kurs krävs Godkänd på samtliga moment. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs dessutom Väl godkänd på *Skriftlig inlämningsuppgift: Litteraturförmedling läsning och litteraturanalys.*

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Arping, Å., & Nordenstam, A. (red.) (2010). Genusvetenskapliga litteraturanalyser (2. uppl.). Studentlitteratur. (s. 21-46). (25 s.)

Balling, G. (2016). What is a Reading Experience? The Development of a Theoretical and Empirical Understanding . I P. M. Rothbauer , K. I. Skjerdingstad, L. McKechnie, & K. Oterholm (red.), Plotting the Reading Experience — Theory/Practice/Politics (s. 37-53). (26 s.)Wilfrid Laurier University Press.

Broady, D., (1991). Sociologi och epistemologi: om Pierre Bourdieus författarskap och den historiska epistemologin. (2., korr. uppl.). HLS (Högsk. för lärarutbildning). (s. 165-304). (140 s.). [Tillgänglig elektroniskt].

Chambers, A. (2014). Böcker inom och omkring oss. ([Ny utg.]). Gilla Böcker. (163 s.).

Kann-Christensen, N., & Balling, G. (2011). Literature Promotion in Public Libraries - Between Policy, Profession and Public Management. Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift, 14(1/2), s. 100-119. (20 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Lundin, I. (2017). Läsecirkelns lilla hjälpreda. (Första upplagan). Göteborg: Kabusa böcker.

Nilsson, M. (2010). Den föreställda mångkulturen: klass och etnicitet i svensk samtidsprosa. Gidlund. (s. 9-79). (71 s.).

Oterholm, K. (2016). Folkebibliotek og kvaliteter i litteraturen: et formidlingsperspektiv. I K.O. Eliassen & Ø Prytz,. (Red.) (2016). Kvalitetsforståelser: kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur. Oslo: Kulturrådet, 140-161. (21 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Persson, M. (2012). Den goda boken: samtida föreställningar om litteratur och läsning. Lund: Studentlitteratur. (s. 15-16, 87-126). (42 s.).

Steiner, A. (2015). Litteraturen i mediesamhället. (3., [uppdaterade, rev. och utök.] uppl.). Studentlitteratur. (s. 7-200) (194 s.).

Svedjedal, J. (Red.) (2012). Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2. uppl.). Studentlitteratur. (s.13-50; 71-102; 139-154; 453-474). (108 s.)

Totalt 810 s.
Skönlitterära exempeltexter samt förslag på forskningsartiklar tillkommer på ca 200 s.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie och ges som en fristående kurs.