



Läsning i teori och praktik Reading in theory and practice

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: C3BLÄ1

Version: 1.0

Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2021-11-30

Gäller från: HT 2022

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

I kursen introduceras och diskuteras litteraturens, läsningens och läsarens roll i samtiden och historien. Litteraturanalys och textsamtal är också en viktig del av kursen då centrala litteraturanalytiska begrepp som exempelvis berättarteknik, stil och genre presenteras och diskuteras. Under kursens gång behandlas även det litterära fältet och dess olika aktörer med fokus på förmedling. Litteratursociologiska perspektiv som behandlar hur litteratur produceras, distribueras och konsumeras och de skilda värderingssystem som kan användas för att analysera litteraturens område relateras i kursen till biblioteket som institution och bibliotekarien som professionsutövare. I kursen ska studenten även planera, genomföra och redovisa ett förmedlingsarbete. Inför denna praktiska uppgift får studenten även kännedom om bibliotekens olika former av förmedlingsarbete som exempelvis bokprat, läsecirklar, digital förmedling, litteraturkritik samt litterära priser.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse

1.1 Redogöra för litteraturens, läsningens och läsarens roll och position i samhället såväl som relaterat till förmedlingsarbetets olika former kopplat till bibliotek och bibliotekarieprofessionen.

1.2 Definiera centrala begrepp som genre, berättarteknik och stil kopplade till litteraturanalys samt beskriva deras inbördes relation.

Färdighet och förmåga

2.1 Analysera och applicera litteraturanalytiska resonemang kopplade till individ såväl som samhälle, relevanta för litteraturförmedling och läsförmedling på bibliotek.

2.2 Planera, genomföra och muntligt redovisa ett eget litteraturförmedlande projekt.

2.3 Med utgångspunkt i relevant forskning reflektera kring olika grupper av läsare samt presentera förslag på arbetssätt och metoder riktade till dessa utifrån ett biblioteksperspektiv.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Kritiskt analysera betydelsen av värderingssystem för läsning, litterär förståelse och litterär kritik och dess betydelse för biblioteken och bibliotekarien.

3.2 Muntligt och skriftligt argumentera för olika sätt att förstå problemställningar kopplade till läsarens roll och position ur ett historiskt såväl som samtida perspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar

- workshops
- seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Seminarium: Litteratursociologiska perspektiv

Lärandemål: 1.2, 2.1, 3.1

Högskolepoäng: 2,0

Betygsskala: UG

- Seminarium: Litteraturanals och litteraturreflekation

Lärandemål: 1.2, 2.1

Högskolepoäng: 2,0

Betygsskala: UG

- Seminarium: Planering eget litteraturförmedlande projekt

Lärandemål: 1.1, 2.2, 2.3

Högskolepoäng: 2,0

Betygsskala: UG

- Muntlig presentation: Eget litteraturförmedlande projekt

Lärandemål: 2.2, 2.3, 3.2

Högskolepoäng: 3,0

Betygsskala: UG

Skriftlig inlämningsuppgift: Litteraturförmedling, läsning och litteraturanals

Lärandemål: 2.3, 3.1, 3.2

Högskolepoäng: 6,0

Betygsskala: UVG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs dessutom Väl Godkänd på Skriftlig Inlämning: Litteraturförmedling, läsning och litteraturanals.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Andersson, J. (2015). Med läsning som mål: om metoder och forskning på det läsfrämjande området. Statens kulturråd. (128 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Arping, Å., & Nordenstam, A. (red.) (2010). Genusvetenskapliga litteraturanalyser (2. uppl.). Studentlitteratur. (s. 21-46). eller motsvarande kapitel i:

Arping, Å., & Nordenstam, A. (red.) (2005). Feministiska litteraturanalyser 1972-2002. Studentlitteratur. (25 s.)

Borsgård, G. (2021). Litteraturens mått: politiska implikationer av litteraturundervisning som demokrati- och värdegrundsarbete. Diss. Umeå: Umeå Universitet. (s.76-106) (30.s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Broady, D., (1991). Sociologi och epistemologi: om Pierre Bourdieus författarskap och den historiska epistemologin. (2., korr. uppl.). HLS (Högsk. för lärarutbildning). (s. 165-304). (140 s.). [Tillgänglig elektroniskt].

Chambers, A., (2014). Böcker inom och omkring oss. ([Ny utg.]). Gilla Böcker. (163 s).

Holmstedt, L. (2019). Robotar och ritblock: digital biblioteksverksamhet för barn och unga på biblioteken i Stockholms län. Kulturförvaltningen Region Stockholm. (36 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Kann-Christensen, N., & Balling, G. (2011). Literature Promotion in Public Libraries - Between Policy, Profession and Public Management. Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift, 14(1/2), s. 100-119. (20 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Lindberg, J., Pennlert, J., & Ringbo, M. (2020). Läsfrämjande som professionellt objekt: Rapport från fortbildning och följeforskning i ett interregionalt bibliotekssamarbete. (30 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Nilsson, M. (2010). Den föreställda mångkulturen: klass och etnicitet i svensk samtidsprosa. Gidlund. (s. 9-79). (71 s.).

Nordlund, A. & Svedjedal, J. (2020). Läsandets årsringar: rapport och reflektioner om läsningens aktuella tillstånd i Sverige. Svenska förläggareföreningen Ek.för.. (83 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Oterholm, K. (2016). Folkebibliotek og kvaliteter i litteraturen: et formidlingsperspektiv. I K.O. Eliassen & Ø Prytz., (Red.) (2016)., Kvalitetsförståelser: kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur. Oslo: Kulturrådet, 140-161. (21 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Persson, M. (2012). Den goda boken: samtida föreställningar om litteratur och läsning. Lund: Studentlitteratur. (s. 15-16, 87-126). (42 s.).

Radway, J. (2012). Kvinnor läser romantik: om samspelet mellan text och kontext. I J. Svedjedal (Red.), Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2. uppl., s. 315-342). Studentlitteratur. (28 s.).

Steiner, A. (2015). Litteraturen i mediasamhället. (3., [uppdaterade, rev. och utök.] uppl.). Studentlitteratur. (s. 7-200) (194 s.).

Svedjedal, J. (Red.) (2012). Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2. uppl.). Studentlitteratur. (s.13-50; 71-102; 139-154; 453-474). (108 s.)

Totalt 1000 s. (1119 s.)

Skönlitterära exempeltexter tillkommer på ca 150 s.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie och ges som en fristående kurs.