



Samtidslitteratur Contemporary Literature

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: C3BSL1

Version: 2.1

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2017-06-14

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Litteraturvetenskap

Förkunskapskrav: Det finns inga explicita förkunskapskrav.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen behandlar analys av samtidslitteratur både i teori och praktik. Centrala begrepp presenteras, diskuteras och appliceras på skönlitterära texter. I kursen behandlas även pågående tendenser i samtidslitteraturen och värdering av litteratur, bland annat i form av litterära priser. Förmedling i tal och text av skönlitteratur är en viktig del av kursen.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse

1.1 Beskriva tendenser i den svenska samtidslitteraturen.

1.2 Identifiera och förklara centrala begrepp för litteraturanals.

Färdighet och förmåga

2.1 Formulera värderingar av ett skönlitterärt verk i en förmedlingskontext.

2.2 Applicera och konkretisera centrala litteraturanalytiska begrepp på skönlitterära texter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Självständigt analysera och värdera samtida litterära verk muntligt och skriftligt.

3.2 Självständigt analysera och kommentera litteraturanalyser.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- Föreläsningar
- Seminarier
- Workshop

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning: skriftlig inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 och 3.1

Högskolepoäng: 4,5

Betygskala: UVG

- Redovisning: muntlig redovisning

Lärandemål: 2.1, 2.2, 3.1 och 3.2

Högskolepoäng: 3,0

Betygskala: UG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänt på Inlämning: skriftlig inlämningsuppgift.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Bergsten, S. & Elleström, L. (2004). Litteraturhistoriens grundbegrepp. (2., [rev.] uppl.) Lund: Studentlitteratur., s. 9-44, 147-172. (60 s).

Elleström, L. (1999). Lyrikanalys: en introduktion. Lund: Studentlitteratur. (179 s.)

Kjældgaard, L.H. (red.) (2015). Litteratur: introduktion till teori och analys. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. (465 s)

Totalt antal sidor: 704 s.

Samt skönlitterära verk som ska analyseras och som väljs ut av kursansvariga (cirka 500 sidor).

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie.