HÖGSKOLAN I BORÅS

Samtidslitteratur
Contemporary Literature
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: C3BSL1
Version: 3.2
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2019-09-24
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (G1N)
Utbildningsområde: Humaniora
Ämnesgrupp: Litteraturvetenskap
Förkunskapskrav: Det finns inga explicita förkunskapskrav.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll
Kursen behandlar analys av samtidslitteratur. Centrala litteraturanalytiska begrepp presenteras, diskuteras och appliceras på skönlitterära texter, såsom exempelvis genre, berättarteknik och stil . I kursen behandlas även pågående tendenser i samtidslitteraturen och värdering av litteratur, bland annat i form av litterära priser. Analys och textsamtal är en viktig del av kursen.

Mål
Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse
1.1 Beskriva tendenser i den svenska samtidslitteraturen.
1.2 Identifiera och förklara centrala begrepp för litteraturanalys.

Färdighet och förmåga
2.1 Formulera värderingar av ett skönlitterärt verk i en förmedlingskontext.
2.2 Tillämpa centrala begrepp i analys av skönlitterära texter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Självständigt analysera och värdera samtida litterära verk.
3.2 Självständigt analysera och kommentera litteraturanalyser.

Undervisningsformer
Undervisningen i kursen består av:
- föreläsningar
- seminarier
- workshop

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning: skriftlig inlämningsuppgift
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 och 3.1

Högskolepoäng: 5,0
Betygskala: UVG

- Redovisning: slutseminarium
Lärandemål: 2.1, 2.2, 3.1 och 3.2
Högskolepoäng: 2,5
Betygskala: UG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl godkänd krävs dessutom Väl godkänd på *Inlämning: slutseminarium*

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Ekholm, C. (2019). Epikanalys: en kort introduktion. Malmö: Gleerups. (83 s.)

Helt Haarder, J. (2016). “Nya vägar mellan tecknen. Författarfunktionens förvandlingar runt millennieskiftet”, The history of Nordic women’s literature, [Tillgänglig elektroniskt] (5 s.)

Kjældgaard, L.H. (red.) (2015). Litteratur: introduktion till teori och analys. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. (465 s.)

Stenbeck, E. (2017). Poesi som politik: aktivistisk poetik hos Johannes Anyuru och Athena Farrokhzad. Diss. Lund : Lunds universitet, 2017. Ellerströms: Lund. s. 1-44. (43 s.)

Totalt antal sidor: 596 s.
Därutöver tillkommer skönlitterära verk som ska analyseras och som väljs ut av kursansvariga (cirka 500 s.).

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie.