



Digitalisering för bevarande och tillgänglighet

Digitising for preservation and access

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: C3IDB1

Revision: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2023-11-07

Gäller från: VT 2024

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav: Examen på grundnivå om 180 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

I kursen studeras tekniker, metoder och strategier för omhändertagande av kulturarv (främst i form av text), samtidigt som studenten i projektform förväntas utveckla färdigheter i att överföra analogt material till digital form med långsiktiga perspektiv på tillgänglighet med avseende på åtkomst. Kursen ger också studenten möjlighet att utveckla sin förmåga till och förståelse för arbete i projektform genom intim samverkan med och/eller på uppdrag av minnesinstitutioner som bibliotek, museer och hembygdsföreningar. Problem relaterade till urval, bevarande och kvalitetsbedömning av digitaliseringsverksamhet ägnas särskild uppmärksamhet.

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten kunna, med avseende på:

Kunskap och förståelse

1.1 Redogöra för de typiska grundläggande faserna i digitaliseringsprocessen inom kulturinstitutioner och andra organisationer samt identifiera internationella standarder, tekniker och verktyg lämpliga för de olika faserna

1.2 Argumentera för hur olika tekniker och standarder inom digitaliserade samlingar stödjer lagring, hållbarhet, optimering, flexibilitet och återanvändning av digitiserat för olika intressenter

Färdighet och förmåga

2.1 Kritiskt analysera resultaten av existerande digitaliseringsprojekt av olika storlek och med varierande detaljrikedom

2.2 Tillämpa tekniker och standarder i grupsamverkan för bildfångst, transformation av bild till text (transkribering eller optisk textigenkänning), textkodning och metadataproduktion

2.3 Planera, genomföra, utvärdera och dokumentera ett mindre digitaliseringsprojekt i grupp som svar på behov av kulturhistoriskt intresse

2.4 Samverka med minnesinstitutioner och deras behov med beaktande av internationell bästa praxis för digitalisering i balanserat av ideal och pragmatiska hänsynstaganden

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Identifiera och värdera olika argument för urvalsbeslut inom digitaliseringsprojekt

3.2 Förklara hur val av metoder och tekniker inom kulturarvsdigitalisering villkoras av och samspelar med det omgivande samhället, med avseende på såväl bevarande som tillgängliggörande.

3.3 Analysera och värdera projektarbete som arbetsform på såväl individuell som kollektiv nivå

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av övningar, inlämningsuppgifter, seminarier, föreläsningar, praktiska genomgångar och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämning: analys av digitaliseringsprojekt

Lärandemål: 1.1-1.2, 2.1, 3.1-3.2

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Projektarbete (grupparbete)

Lärandemål: 1.1-1.2, 2.2-2.4, 3.1-3.2

Högskolepoäng: 10,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Inlämning: analys av genomfört projekt

Lärandemål: 3.3

Högskolepoäng: 2,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Projektarbete (grupparbete) genomförs i grupp om tre studenter. Examinator kan medge att fler än tre studenter, högst fyra, ingår i en sådan grupp. För att betyg ska kunna sättas på *Projektarbete (grupparbete)* måste studenten ha ett godkänt resultat på *Analys av genomfört projekt*.

För betyget Godkänd på hel kurs krävs betyget Godkänd på samtliga examinationsmoment. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs dessutom betyget Väl godkänd på *Projektarbete (grupparbete)*.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på engelska men kurslitteratur på svenska, norska och/eller danska kan förekomma.

Cowick, C. (2018). Digital curations projects made easy. Rowman & Littlefield. (124 s.)

Dappert, A., R. S. Guenther & S. Peyrard (Eds.) (2016). Digital preservation metadata for practitioners: Implementing PREMIS. Cham: Springer. (Valda delar, ca 50 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Deutsche Forschungsgemeinschaft (senaste upplaga). DFG practical guidelines on digitisation. (Ca. 80 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Wheelan, S. A. (2012). The handbook of group research and practice. Sage Publications. (Valda delar, sc 100 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Litteratur och "guidelines" för bästa praxis om upp till ca 500 sidor tillkommer

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i *Masterprogram i Biblioteks- och informationsvetenskap, distansutbildning*.

