HÖGSKOLAN I BORÅS

# Digitala metoder: Textanalys och visualisering
## Digital methods: Text analysis and visualization

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

---

**Ladokkod:** C3IDM1
**Revision:** 4.0
**Fastställd av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2021-09-21
**Gäller från:** VT 2022

**Nivå:** Avancerad nivå
**Huvudområde (successiv fördjupning):** Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)
**Utbildningsområde:** Naturvetenskap 50%, Övrigt 50%
**Ämnesgrupp:** Biblioteks- och informationsvetenskap
**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen
**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

Kursen handlar om att undersöka, förklara och exemplifiera metoder som bygger på digital textanalys och visualisering för att på nya sätt samla in, bearbeta och analysera ett digitalt material och/eller data inom humaniora och samhällsvetenskap. Kursen fokuserar också vilka möjligheter och begränsningar som dessa digitala metoder innebär. I kursen ska studenterna använda, kritiskt granska och diskutera metoderna utifrån ett biblioteks- och informationsvetenskapligt perspektiv.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

*Kunskap och förståelse*
1.1 beskriva centrala begrepp, verktyg och tillämpningar inom området digitala metoder
1.2 redogöra för vad som karaktäriserar en algoritm för textanalys och visualisering

*Färdighet och förmåga*
2.1 samla in, analysera, bearbeta och presentera ett digitalt material med hjälp av verktyg och tekniker för textanalys och visualisering,
2.2 utvärdera verktyg och tekniker för textanalys och visualisering,
2.3 utforma, planera och genomföra projekt med relevans för biblioteks - och informationsvetenskap där digitala metoder kan motiveras,

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*
3.1 analysera och kritiskt granska digitala metoder samt hur de påverkar, möjliggör och begränsar studier inom biblioteks- och informationsvetenskapliga sammanhang,
3.2. värdera hur olika tillämpningar av digitala metoder kan användas för olika forskningsfrågor och undersökningsområden.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen omfattar föreläsningar, workshops och seminarier.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgift: kamratgranskning, workshop

Lärandemål: 1.1, 2.1
Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: U-G

Seminarium
Lärandemål: 2.2, 3.1
Högskolepoäng: 1,0
Betygsskala: U-G

Inlämningsuppgift: projektarbete
Lärandemål: 1.2, 2.1, 2.3 och 3.2
Högskolepoäng: 5,0
Betygsskala: U-G-VG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs betyget Godkänd på samtliga examinationer. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs Väl godkänd på *Inlämningsuppgift: projektarbete* samt Godkänd på övriga examinationer.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Clement, T. E. (2016). The Ground Truth of DH Text Mining. In M.K. Gold & L. F. Klein (Ed.), Debates in the Digital Humanities (Ch. 45). Minneapolis: University of Minnesota Press. (2 s.)

Drucker, J., Kim, D. , Salehian, I., & Bushong A. (2014). Introduction to digital humanities: Concepts, methods, and tutorials for students and instructors. Los Angeles: University of California. (Valda delar, 70 s). [Tillgänglig elektroniskt]

Erixon, P. & Pennlert, J. (red.) (2017). Digital humaniora - humaniora i en digital tid. Göteborg: Daidalos. (Valda delar, 100 s).

Flanders, J., & Jannidis, F. (2015). Knowledge Organization and Data Modeling in the Humanities [White paper]. (38 s.)

Norén, F & Jarlbrink, J. (red.) (2021) Digitala metoder för humaniora och samhällsvetenskap. Lund: Studentlitteratur. (valda delar, ca. 200 s.)

Rogers, R. (2013). Digital methods. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. (Valda delar, 120 s).

Silge, J. & Robinson, D. (2017). Text mining with R : a tidy approach. Sebastopol, CA : O'Reilly. (Valda delar, 178 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Terras, M. (2012). Digitization and Digital Resources in the Humanities. In C. Warwick, M. Terras, & J. Nyhan. Digital Humanities in Practice (pp. 41-70). London: Facet Publishing.

Walsh, B. & Horowitz, S. (u.å.). Introduction to text analysis: A coursebook . (Valda delar, 100 s). [Tillgänglig elektroniskt]

Tillkommer egensökt litteratur om ca 100 sidor

### Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### Övrigt

Kursen ingår i *Masterprogram i Biblioteks- och informationsvetenskap, distansutbildning* samt ges som en fristående kurs.