



Kulturpolitik I: Kulturpolitikens organisering och styrning Cultural Policy I: The Organisation and Governance of Cultural Policy

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: C3IKP1

Version: 1.1

Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2016-11-08

Gäller från: VT 2017

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav: Kandidatexamen

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen ger både en översikt och fördjupad inblick i kulturpolitikens historia, praktik och teori ur perspektiv som framhåller områdets relevans för kulturförmedlande verksamheter. Den offentliga politikens roll i relation till kulturen behandlas liksom den svenska kulturpolitiska strukturen på de tre förvaltningsnivåerna. Teoretiska perspektiv på kultur och kulturpolitik kombineras med praktiska inslag för att utveckla studenternas analytiska färdigheter och insikter i kulturpolitisk praktik. I kursen granskas de tre centrala begreppen kultur, politik och demokrati i olika politiska och sociala kontexter. Särskild vikt läggs vid bibliotekens roll. Den kulturpolitiska utvecklingen på regionala och lokala nivåer de senare åren tas också upp, samt dess relevans för kulturförmedlande verksamheter. Kulturbegreppet skärskådas och diskuteras i relation till kulturell mångfald, genus, etnicitet och hållbar utveckling. I kursen ingår även tillämpad kulturpolitisk analys där studenten får öva sin förmåga att tolka, kritiskt granska och presentera en analys av kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade aktiviteter.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på

Kunskap och förståelse

1.1 Redogöra för vetenskapliga nyckelteorier och perspektiv i kulturpolitikstudier

1.2 Förklara den svenska offentliga kulturpolitikens historia och struktur på statlig, regional och kommunal nivå

1.3 Beskriva och förklara relationer mellan politik, kultur och demokrati samt ge exempel på vilka roller dessa begrepp har för kulturförmedlande verksamheter

Färdighet och förmåga

2.1 Identifiera och använda olika tolkningar av begreppet kultur

2.2 Identifiera och relatera olika perspektiv såsom genus, mångfald och hållbar utveckling till kulturpolitik och kulturbegreppet

2.3 Analysera kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade aktiviteter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Värdera och jämföra vetenskapliga texter inom det kulturpolitiska området

3.2 Föra ett självständigt analytiskt resonemang om relationerna mellan kultur, kulturpolitik och demokrati

3.3 Kritiskt granska hur relationerna mellan kultur, kulturpolitik och demokrati påverkas av olika politiska, historiska och sociala kontexter

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- föreläsningar
- seminarier

- skriftliga uppgifter

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska, norska och danska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämningsuppgift: case study

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1

Högskolepoäng: 3,5

Betygskala: Underkänt, Godkänt eller Väl godkänt

- Inlämningsuppgift: skriftlig inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

Högskolepoäng: 4,0

Betygskala: Underkänt, Godkänt eller Väl godkänt

För betyget Godkänt på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment, För betyget Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på båda momenten.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska och engelska men kurslitteratur på norska och/eller danska kan förekomma.

Ahearne, J. (2009). Cultural policy implicit and explicit: A distinction and some uses. *International Journal of Cultural Policy*, 15(2), 141-153. (13 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Duelund, P. (2008). Nordic cultural policies: A critical view. *International Journal of Cultural Policy*, 14(1), 7-24. (17 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Evjen, S. (2015). The image of an institution: Politicians and the urban library project. *Library & Information Science Research*, 37(1), 28-35. (8 s.)

Eliassen, K. O. & Prytz, Ø. (Red.). (2016). Kvalitetsförståelser: Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur. Oslo: Norsk kulturråd. S. 140-182 (42 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Frenander, A. (2011). Arkitekter på armlängds avstånd: Att studera kulturpolitik. Borås: Valfrid. (160 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Frenander, A. (2014). Kulturen som kulturpolitikens stora problem: Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010. Möklinta: Gidlunds. (291 s.)

Frenander, A. & Lindberg, J. (Red.). (2012). Styra eller stödja? Svensk folkbibliotekspolitik under hundra år. Borås: Valfrid. S.15-89 och 293-320. (103 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Mangset, P., Kangas, A., Skot-Hansen, D. & Vestheim, G. (2008). Nordic cultural policy. *International Journal of Cultural Policy*, 14(1), 1-5. (5 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Michnik, K. (2015). Public library managers' descriptions of political attention. *Library Management*, 36(8/9), 673-684. (12 s.)

Pors, N.O. (2005). Changing perceptions and attitudes among Danish library managers and directors: The influence of environmental factors. *New Library World*, 106(3/4), 107-115. (9 s.)

Rothstein, B. (1998). Demokratins vidd. Demokratins räckvidd: Dokumentation från ett seminarium. Demokratiutredningen. Stockholm: Fritzes. (SOU, 1998:55, Demokratiutredningens skrift, nr 1). 11-49. (38 s) [Tillgänglig elektroniskt]

Saukkonen, P. (2013). Multiculturalism and cultural policy in Northern Europe. *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift*. 2013:2, 178-200. [Tillgänglig elektroniskt].

Svensson, J. & Tomson, K. (Red.). (2016). Kampen om kulturen: Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet. Lund:Studentlitteratur. S. 9-94, 121-166, 289-316. (157 s.)

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i Masterprogram i Biblioteks- och informationsvetenskap, distansutbildning.