HÖGSKOLAN I BORÅS

Animering och multimedia för webben
Animation and multimedia for web publication

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: C3KAM1
Revision: 5.0
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2019-05-28
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Medie- och kommunikationsvetenskap (G1F)
Utbildningsområde: Övrigt
Ämnesgrupp: Medie- o kommunikationsvetenskap
Förkunskapskrav: Bild och Grafisk produktion (31KBG1 eller 31EBG1) med minst godkänt resultat.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen behandlar teorier för multimodal kommunikation i förhållande till tekniker för animation, film och ljud för att skapa effektiva och engagerande gränssnittsprodukter för olika publiceringssammanhang och syften med ett högt marknadsföringsvärde.

Kursen fokuserar digitala tekniker för skapande och publicering av multimodala produkter med inslag av animering och film. I kursen behandlas principer och teorier för animering, bild- och ljuddesign, visuellt berättande samt rekommendationer för planering av multimodala produkter och strategiskt utvecklande av formspråk och designelement.

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse
1.1 Analysera, beskriva och förklara multimodal design utifrån teoretisk och erfarenhetsgrundad kunskap.
1.2 Uppvisa kunskap om och förståelse för digital storytelling som marknadsföringskoncept.

Färdighet och förmåga
2.1 Självständigt skapa olika former av anpassade animeringar.
2.2 Importera grafik till programvara för konvertering och anpassning till ett givet filformat.
2.3 I en utvecklingssituation, utforma multimodal produkt för en given kontext och syfte.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Diskutera och värdera animation med avseende på dess tydlighet och begriplighet.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, workshops, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämningsuppgift: Grundläggande animering
Lärandemål: 1.1, 2.1, 2.3

Högskolepoäng: 3,0
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

- Seminarium: Projektuppgift
Lärandemål: 1.1, 1.2, 3.1
Högskolepoäng: 0,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

- Inlämningsuppgift: Anpassad animering
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1
Högskolepoäng: 4,0
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs Väl godkänd på *Inlämning: Anpassad animering* samt Godkänd på de övriga momenten.

Examinator kan besluta att seminarier kan ersättas med skriftlig inlämningsuppgift om studenten underkänts på seminarium, eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergström, B. (2012). Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur. Stockholm:Carlsson. (319 s.)

Björkvall, A. (2019). Den visuella texten: multimodal analys praktiken (2nd ed.). Lund: Studentlitteratur. (176 s.)

Block, B. (2008). The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media (2nd ed.). Amsterdam: Focal Press. (310 s.)

Breselor, S. (2015). Seen and heard: the audience is listening. Communication arts: Interactive annual 21, 20-21.

Tillkommer egensökt litteratur om ca 100 s.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i programmen *Webbredaktör*, 180 hp, och *Webbredaktör, distansutbildning*, 180 hp.