



Bild för grundlärare med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6 Art and Design for Teachers Working in Upper Primary School

30 högskolepoäng

30 credits

Ladokkod: C46B30

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2017-03-07

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): utbildningsvetenskap: Bild och visuellt lärande (G2F)

Utbildningsområde: Undervisning 84%, Verksamhetsförlagd utbildning 16%

Ämnesgrupp: utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Förkunskapskrav: Godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6, 240 hp.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen belyser och problematiserar de estetiska uttrycksformernas betydelse som uttrycksmedel, kommunikationslänk och arbetsmetod i ett didaktiskt perspektiv. I kursen belyses också historiska perspektiv på konst, arkitektur och formgivning. Fokus vilar på bildframställning, bildvetenskap och bildanalys. I bildframställningen studeras 2 och 3-dimensionella uttrycksformer som målning, teckning, tryck, skulptur, collage, rumsuppfattning, montage, visualisering och dokumentation. I bildvetenskapen studeras bildspråkets utveckling och visuell förståelse hos barn och ungdom i ett forsknings- och lärandeperspektiv. I bildanalysen slutligen, reses frågor rörande bildens möjligheter att skapa betydelse. Här studeras hur bilder via språkliga och visuella strategier som exempelvis tecken, miljöer och kulturtypisk semiotik kommunicerar mening samt reses frågan om vilken tolkningspotential som signaleras genom dessa. I kursen planerar också studenten undervisning i syfte att främja lust och kreativt skapande. Vidare framställer studenten egna bilder med hjälp av hantverksbaserade metoder och tekniker samt med hjälp av metoder inom datorteknik. I såväl det egna bildframställandet som i samband med planering av undervisning ställs krav på studenten att synliggöra hur hållbarhetsperspektivet är beaktat. Vidare erbjuds studenten möjligheter att tillägna sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som till exempel kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön. Studenten utmanas vidare till kontinuerliga didaktiska reflektioner kring kursinnehållet. Bedömning av elevers visade kunskaper samt betygssättning ingår också som moment i kursen, liksom ett projektarbete och verksamhetsförlagd utbildning i form av fem fältdagar.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på

1. Kunskap och förståelse

- 1.1 kritiskt reflektera kring bilders kommunikativa kapacitet och möjligheter att producera mening, där också faktorer som kön, klass och etnicitet beaktas
- 1.2 beskriva och värdera förmågan att analysera och samtala om bilder och förståelsen av bilder som bärare av betydelser, bilden som meningsskapande och bilders innehåll
- 1.3 göra en visuell och semiotisk bildtolkning samt resonera kring hur undervisning kan motiveras och arrangeras
- 1.4 redogöra för och uppvisa förtrogenhet med kulturverksamhet inom bildens område
- 1.5 tillägna sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som till exempel kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön, där ett hållbarhetsperspektiv på miljö och inkludering beaktas
- 1.6 genomföra analys och bedömning av elevers visade kunskaper inom bildämnet med hjälp av pedagogisk dokumentation
- 1.7 söka, granska och värdera för kursen relevant vetenskaplig litteratur

2. Färdighet och förmåga

- 2.1 planera bildundervisning med stöd i aktuell bilddidaktisk forskning och utifrån relevanta styrdokument för ämnet bild, för

att främja lust och utmana eleven till kreativt skapande och framställande av egna bilder med hjälp av hantverksbaserade metoder och tekniker samt metoder inom datorteknik där också perspektivet hållbar utveckling beaktas
2.2 kommunicera genom och undervisa med hjälp av digitala och kreativa metoder i ämnet bild
2.3 framställa bilder och former med hjälp av olika redskap, material och tekniker, med syfte att stödja estetiska lärprocesser hos elever

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 analysera, motivera och bedöma elevers visade kunskaper inom bildämnet samt motivera och sätta betyg

3.2 i mötet med elever och kollegor använda ämneskunskaper och ämnesdidaktiska begrepp i ett relevant yrkesspråk

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- föreläsningar
- seminarier
- studiebesök
- eget praktiskt arbete
- verksamhetsförlagd utbildning i form av fältdagar
- laborativt arbete individuellt och i grupp

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(IN01) Portfolio

Inlämning

Lärandemål: 1.4, 1.5, 1.7, 2.2

Högskolepoäng: 6,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(IN02) Estetisk praktisk färdighet

Inlämning

Lärandemål: 2.3

Högskolepoäng: 11,0

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(NÄ01) Fältdagar och ett projektarbete

Verksamhetsförlagd utbildning

Lärandemål: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(SE01) Seminarier

Redovisning

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 2.1, 3.1, 3.2

Högskolepoäng: 2,0

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(RE01) Presentation av portfolio

Redovisning

Lärandemål: 2.2

Högskolepoäng: 1,0

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(TE01) Salstentamen

Individuell skriftlig salstentamen

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 3.1

Högskolepoäng: 5,0

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Väl godkänd, VG, på hel kurs kan student erhålla när student har VG på mer än 50% av de poäng som är VG-grundande.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska, men kurslitteratur på engelska kan förekomma.

Bedömningsstöd i bild, årskurs 6 (2014). Stockholm: Skolverket (46 s)

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Lund: Studentlitteratur (192 s)

Freedman, Kerry et al (2013). Visual Culture Learning Communities: How and What Students Come to Know in Informal Art Groups. *A Journal of Issues and Research*, 54 (2), s. 103-115 (13 s)

Frid, Johan (2002). *Intro - bild: skapa kommunicera förstå*. Löddeköpinge: Didacta Texel (312 s)

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form*. Löddeköpinge: Didacta Texel (338 s)

Karlsson, Sten-Gösta & Lövgren, Staffan (2001). *Bilder i skolan*. Lund: Studentlitteratur (256 s)

Kommentarmaterial till kursplanen i bild. (2011). Stockholm: Skolverket (25 s)

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (2011). Stockholm: Skolverket (utdrag, ca 30 s)

Planering och genomförande av undervisningen: för grundskolan, grundsärskolan, specialskolan och sameskolan. (2011). Stockholm: Skolverket (44 s)

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursinformationsmöte. Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår som valbar tillvalskurs i Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6, 240 hp.