



## Bild för grundlärare F-6

### Art and Design for Teachers from preschool to year 6

30 högskolepoäng

30 credits

---

**Ladokkod:** CF6B01

**Revision:** 3.1

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom pedagogiskt arbete 2024-10-08

**Gäller från:** HT 2025

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Pedagogiskt arbete (G1N)

**Utbildningsområde:** Undervisning 50%, Övrigt 50%

**Ämnesgrupp:** utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

## Innehåll

### Delkurs 1: Grunder i bildframställning, undervisning och didaktik 15 hp

Kursens fokus vilar på bildframställning, bildvetenskap och didaktik, med förankring i aktuell forskning. Kursen belyser och problematiserar de estetiska uttrycksformernas betydelse som uttrycksmedel, kommunikationslänk och arbetsmetod i ett didaktiskt perspektiv. I bildframställningen presenteras grunder i olika material, tekniker och metoder. I bildvetenskapen studeras bildspråkets utveckling och visuell förståelse hos barn och ungdom i ett forsknings- och lärandeperspektiv. I kursen behandlas också hur bildundervisning kan genomföras och planeras utifrån styrdokument och kursplaner men också genomföras med syfte att främja lust och kreativt skapande.

### Delkurs 2: Fördjupning i bildframställning, undervisning och didaktik, 15 hp

Kursen fördjupar den tidigare kursens fokus på bildframställning, bildvetenskap och didaktik med förankring i aktuell forskning. Bildbudskapet kommer genomsyras i hela kursen genom det egna skapandet men också olika typer av konstbilder och mediabilder med hjälp av bildanalys. I bildanalysen studeras hur bilder via språkliga och visuella strategier som exempelvis tecken, miljöer och kulturtypisk semiotik kommunicerar mening. Vidare betonas den didaktiska reflektionen och förmågan att planera, dokumentera och genomföra undervisning i bildämnet. Den praktisk/estetiska färdigheten ska leda till planering och undervisning i skolans verksamhet. Bedömning av elevers visade kunskaper samt betygssättning ingår som moment i kursen.

## Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna, med avseende på

### Delkurs 1: Grunder i bildframställning, undervisning och didaktik 15 hp

#### 1. Kunskap och förståelse

1.1 redogöra för och uppvisa förtrogenhet med kulturverksamhet inom bildens område, där ett hållbarhetsperspektiv på miljö och inkludering beaktas

1.2 söka, granska och värdera relevant vetenskaplig litteratur

#### 2. Färdighet och förmåga

2.1 Planera bildundervisning med stöd i aktuell bilddidaktisk forskning och relevanta styrdokument för bildämnet.

2.2 kommunicera undervisning i bildämnets olika moment med hjälp av digitala och kreativa metoder

2.3 Vara förtrogen med grunderna i bild genom olika material och tekniker samt kunna framställa bilder och former, med syfte för att stödja estetiska läroprocesser hos eleverna.

2.4 använda och värdera läroböcker, andra läromedel och andra lärverktyg.

### Delkurs 2: Fördjupning i bildframställning, undervisning och didaktik, 15

### **1. Kunskap och förståelse**

- 1.1 kritiskt reflektera kring bilders kommunikativa kapacitet och möjligheter att producera mening, där också faktorer som kön, klass och etnicitet beaktas
- 1.2 bearbeta, granska och tolka bilder, former, tecken och symboler samt resonera kring hur undervisning utifrån sådana visuella utgångspunkter kan motiveras och genomföras
- 1.3 Analysera, bedömma och betygsätta elevers visade kunskaper inom bildämnet med hjälp av pedagogisk dokumentation
- 1.4 söka, granska och värdera relevant vetenskaplig litteratur

### **2. Färdighet och förmåga**

- 2.1 planera bildundervisning med stöd i aktuell bilddidaktisk forskning och utifrån relevanta styrdokument för bildämnet
- 2.2 Presentera och kommunicera olika typer av undervisning och moment med hjälp av digitala och kreativa metoder i ämnet bild/bildämnet där också perspektivet hållbar utveckling beaktas
- 2.3 framställa bilder och former vars syfte är att framföra ett budskap med hjälp av olika redskap, material och tekniker.
- 2.4 Redogöra för hur framställning av bilder och former kan stödja estetiska läroprocesser hos elever.

### **3. Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- 3.1 analysera och bedöma elevers visade kunskaper inom bildämnet

## **Undervisningsformer**

Undervisningen i kursen består av

### **Delkurs 1: Grunder i bildframställning, undervisning och didaktik 15 hp**

- föreläsningar
- seminarier
- studiebesök
- eget praktiskt arbete
- laborativt arbete individuellt och i grupp

### **Delkurs 2: Fördjupning i bildframställning, undervisning och didaktik, 15 hp**

- föreläsningar
- seminarier
- eget praktiskt arbete
- workshop
- laborativt arbete individuellt och i grupp

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

## **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

### *Delkurs 1: Bildframställning 1*

Lärandemål: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

Högskolepoäng: 10

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: Inlämning (IN01)

### *Delkurs 1: Redovisning av bildframställning 1*

Lärandemål: 2.2

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: Muntlig redovisning (RE01)

### *Delkurs 1: Litteratur och studiebesök*

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.4

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: Seminarium med skriftlig inlämning (SE01)

### *Delkurs 2: Bildframställning 2*

Lärandemål: 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

Högskolepoäng: 10

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd  
Övrigt: Inlämning (IN02)

*Delkurs 2: Redovisning av bildframställning 2*

Lärandemål: 2.2

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: muntlig redovisning (RE02)

*Delkurs 2: Betyg, bedömning och bildanalys*

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: seminarium med inlämning (SE02)

Vid omexamination kan examinator besluta om annan examinationsform.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska, men kurslitteratur på engelska förekommer.

Ehrlin, Anna (2020, eller senare upplaga). *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik – Bild-, drama- och musikdidaktik*. Stockholm; Repro 8 AB (utdrag ca 90 s)

Frid, Johan (2002, eller senare upplaga). *Intro – Bild: Skapa kommunicera förstå*. Löddeköpinge: Didacta Texel (321 s)

Frid, Johan (2011, eller senare upplaga). *Intro – Form*. Löddeköpinge: Didacta Texel (280 s)

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008, eller senare upplaga). *Intro - skapa: bild, färg och form*. Löddeköpinge: Didacta Texel (338 s)

Åsén, Gunnar (red.) (2017, eller senare upplaga). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Liber: Stockholm (193s)

Ytterligare litteratur som artiklar, styrdokument och kursplaner tillkommer. (max 200 s)

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Ges som fristående kurs