HÖGSKOLAN I BORÅS

Litteraturanalys och litteratursamtal 2
Literature Analysis and Literature Discussion 2
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: CMLI20
Version: 1.0
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2020-04-07
Gäller från: HT 2020

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogiskt arbete (A1N), Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N), Litteraturvetenskap (A1N)
Utbildningsområde: Samhällsvetenskap 40%, Övrigt 30%, Humaniora 30%
Ämnesgrupp: Pedagogik
Förkunskapskrav: Studenten ska vara antagen till magisterprogrammet i litteraturpedagogik 60 hp.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll
I kursen presenteras olika teoretiska perspektiv som rör analys och tolkning av litterära texter. Mot bakgrund av aktuell forskning fördjupas förståelsen för litteraturanalys och litteratursamtal som didaktisk praktik. Kursen erbjuder möjlighet att tillämpa, diskutera och problematisera olika teorier för såväl analys som samtal.

Mål
Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse
1.1 Redogöra för centrala teorier som rör analys och tolkning av litterära verk
1.2 Redogöra för centrala teorier som rör litteratursamtal

2. Färdighet och förmåga
2.1 Diskutera ett litterärt verk med utgångspunkt i olika teoretiska perspektiv
2.2 Självständigt analysera ett litterärt verk med utgångspunkt i ett litteraturteoretiskt ramverk, samt skriftligt presentera denna enligt vedertagen norm för akademiskt skrivande
2.3 Leda samt delta i litteratursamtal med utgångspunkt i olika teoretiska perspektiv för litteratursamtal

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Kritiskt värdera vetenskapliga texter med relevans för litteraturanalys
3.2 Kritiskt reflektera över litteratursamtalet som didaktisk praktik

Undervisningsformer
Undervisningen i kursen består av
- föreläsningar
- seminarier
- studiegruppsarbete
- deltagande i diskussionsforum
- handledning (respons på abstract)

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(SE01) Litteraturanalys
Seminarium
Lärandemål: 2.1
Högskolepoäng: 1,0
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

(IN01) Litteraturuppsats
Individuell skriftlig inlämning
Lärandemål: 1.1, 2.2, 3.1
Högskolepoäng: 4,0
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

(NÄ01) Litteratursamtal
Workshop med individuell skriftlig inlämning
Lärandemål: 1.2, 2.3, 3.2
Högskolepoäng: 2,5
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Damber, Ulla (2017). Librarian and Teacher Collaboration: Enhancing Second-Language Learners´ Literacy Development. I Pihl, Joron, Kooij, Kristin Skinstad van der & Carlsten, Tone Cecilie (red.) (2017[2017]). *Teacher and librarian partnerships in literacy education in the 21st century.* Rotterdam: Sense Publishers, ss 75-88 (14 s)

Elam, Ingrid & Virdborg, Jerker (red.) (2018). *Svenska noveller från Almqvist till Stoor* (utdrag, ca 50 s)

Farrokhzad, Athena & Falkhammar, Kristofer (red.) (2019). *Berör och förstör. Dikter för unga.* (utdrag, ca 10 s)

Hesslow, Eva (2019). ”Då får man typ en annan bild ibland som hjälper en.” Elever i årskurs nio resonerar om litteratursamtal. *Utbildning och lärande.* 13(1), 71-87 (17 s)

Keene, Elin O. & Zimmermann, Susan. (2013). Years later, comprehension strategies still at work. *The Reading Teacher,* 66(8), 601–606. (6 s)

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: litteraturundervisning och litterär förståelse.* Andra upplagan Göteborg: Daidalos (235 s)

Liberg, Caroline, af Geijerstam, Åsa, Wiksten Folkeryd, Jenny, Bremholm, Jesper, Hallesson, Yvonne et al. (2012). Textrörlighet - ett begrepp i rörelse. I Synnöve Matre & Atle Skaftun (red.) *Skriv! Les! 1: artikler fra den første nordiske konferansen om skriving, lesing og literacy.* Trondheim: Akademiska forlag, ss. 65-81 (17 s)

Malmgren, Gun (2002). Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa. Förord till den svenska utgåvan. I Rosenblatt, Louise M. (2002). *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa.* Lund: Studentlitteratur. (8 s)

Morrison, Toni (valfri utgåva). *Jazz.* (ca 300 s)

Palincsar, Annemarie S. & Brown, Ann L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction 1*(2), ss. 117-175. (59 s)

Rosenblatt, Louise M. (2002). *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa.* Lund: Studentlitteratur, s. 35-56; 227-239 (35 s)

Sullivan Palincsar, Annemarie & Schutz, Kristine M. (2011). Reconnecting Strategy Instruction With Its Theoretical Roots. *Theory Into Practice,* 50, ss. 85-92. (8 s)

Tengberg, Mikael (2016). Teoretisk bakgrund. I Olin-Scheller, Christina & Tengberg, Michael (red.). *Läsa mellan raderna.* Första upplagan. Malmö: Gleerups Utbildning. (ss 25-59) (34 s)

Tenngart, Paul (2019). *Litteraturteori.* Tredje upplagan Malmö: Gleerups (ca 200 s)

Varga, Anita. (2017) Om lässtrategier och textrörlighet: En studie av elevers textsamtal kring skönlitteratur i årskurs 9. *Educare* (2), 103–129 (27 s)

Ytterligare litteratur i form av vetenskapliga artiklar och skönlitteratur tillkommer (ca 100 s)

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i magisterprogrammet i litteraturpedagogik.