



Svenska med didaktisk inriktning för ämneslärare med inriktning mot grundskolans årskurs 7-9, III

Swedish with Focus on Didactics for Teachers Working in Upper Secondary School, III

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: CSVE65

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2023-06-15

Gäller från: VT 2024

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (A1N), Svenskämnets didaktik (A1N)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap teoretiska ämnen

Förkunskapskrav: Godkänt resultat från utbildningsvetenskaplig kärna 1.1 och 1.2, svenska 1.1 och 1.2 samt examinationerna (TEN3) Tentamen Skönlitteratur i kursen engelska med didaktisk inriktning I, examinationerna (IN03) Berättande för unga, (NÄ02) Litteraturdidaktik Workshops från kursen engelska med didaktisk inriktning II, alternativt delkursen Fiktionsläsning i svenska som andraspråksundervisning från kursen svenska som andraspråk med didaktisk inriktning II.

Dessutom krävs godkänt resultat från tidigare terminers VFU inom ramen för Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9, svenska och engelska 240 hp eller svenska och svenska som andraspråk 240hp.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

I kursen ska studenten tillägna sig kunskaper om genrer, författarskap, litterära verk och utvecklingslinjer i 1900-talets litteratur. Ett särskilt fokus läggs på tillgängliggörandet av litteraturen i ett didaktiskt sammanhang lämpat för grundskolans svenskundervisning i årskurs 7-9. I kursen ges studenten möjlighet att i seminarieform vidareutveckla sin litterära kompetens och sina litteraturanalytiska färdigheter. Vidare fördjupas studenternas kunskaper om litteraturdidaktik utifrån en genomförd empirisk undersökning och utifrån litteraturdidaktisk forskning. I kursen ingår även att självständigt söka vetenskapliga artiklar med relevans för svenskundervisning i grundskolans årskurs 7-9, samt att kritiskt granska och diskutera dessa artiklar. I kursen ingår fältdagar som förbereder inför den skriftliga inlämningsuppgiften.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse

1.1 redogöra för genrer, författarskap, litterära verk och utvecklingslinjer i 1900-talets litteratur

1.2 beskriva intertextuella kopplingar i 1900-talets litteratur samt mellan litteratur från 1900-talet och andra tidsperioder

2. Färdigheter och förmågor

2.1 i högre grad än tidigare tillämpa ett litteraturanalytiskt och ett litteraturdidaktiskt sätt att läsa litterära texter

2.2 genomföra en mindre empirisk undersökning i form av t.ex. observationer, lärarintervjuer eller läroboksanalys

2.3 analysera en genomförd empirisk undersökning med utgångspunkt i svenskämnesdidaktisk forskning

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 med stöd i svenskämnesdidaktisk forskning och relevanta styrdokument diskutera och problematisera olika svenskämnesdidaktiska teorier och modeller, bl. a. för textsamtal

3.2 diskutera förhållandet mellan litteraturanalys och litteraturdidaktik

3.3 kritiskt granska och värdera vetenskapliga artiklar

3.4 utifrån intersektionella kategorier, som t.ex. kön, klass och etnicitet, göra didaktiska bedömningar om val av litterära texter i skolans litteraturundervisning

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- föreläsningar
- seminarier
- workshops

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Kritisk granskning av vetenskapliga artiklar

Lärandemål: 3.3

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: (SE01) Seminarium

Seminarieverksamhet: Litteraturanals, litteraturhistoria och litteraturredaktik

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 3.2 och 3.4

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Övrigt: (SE02) Fyra seminarier i kombination med inlämningsuppgifter

Litteratur och litteraturredaktik

Lärandemål: 2.2, 2.3 och 3.1

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Övrigt: (IN01) Skriftlig inlämningsuppgift som även ventileras i seminarieform

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska, men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Ämnesteoretisk litteratur:

Arping, Åsa (2010). Folkhemmet tur och retur. Om klass, kön och utanförskap i tre svenska 2000-talsromaner. Arping, Åsa & Nordenstam, Anna (red.), *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur, s. 211-234

Alkestrand, Malin (2016). *Magiska möjligheter. Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värld*. Göteborg & Stockholm: Makadam förlag, s. 67-87

Eilard, Angerd & Dahl, Christoffer (red.) 2021. *Diskursanalys. Med utbildningsvetenskapliga perspektiv*. Lund: Studentlitteratur, s. 12-40

Eriksson Barajas, Katarina, Forsberg, Christina & Wengström, Yvonne (2013). *Systematiska litteraturstudier i utbildningsvetenskap: vägledning vid examensarbeten och vetenskapliga artiklar*. Stockholm: Natur & Kultur (15 s.).

Franzen, Carin & Möller, Håkan (red) (2021). *Natur och Kulturs litteraturhistoria*. Stockholm: Natur & Kultur

Graeske, Caroline (2010). Värdefull eller värdelös? Om värdegrund och genus i läromedel i svenska. I *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 3-4, s. 119-132

Patel, Runa & Davidson, Bo (red.) 2019. *Forskningsmetodikens grunder. Att planera, genomföra och rapportera en undersökning*, upplaga 5. Lund: Studentlitteratur

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Anders & Svedjedal, Johan (red.) 2020. *Litteraturvetenskap I*. Lund: Studentlitteratur, s. 153-174 och s. 197-263

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Anders & Svedjedal, Johan (red.) 2020. *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur,

s. 69-127 och s. 147-167

Sullivan Palincsar, Annemarie & Schultz, Kristine M. (2011). Reconnecting Strategy Instruction with its Theoretical Roots. *Theory Into Practice* 50(2), s. 85-92.

Skönlitteratur – prosa och dramatik:

Beckett, *I väntan på Godot*

Boye, *Kalloccain*

Camus, *Främlingen*

Conrad, *Mörkrets hjärta*

Hemingway, *Berg vita som elefanter*

Holmqvist, *Kostym*

Joyce, *Eveline*

Kafka, *Förvandlingen*

Lagerlöf, *Herr Arnes penningar eller Kejsarn av Portugallien*

Linderborg, *Mig äger ingen*

Lysander & Osten, *Medeas barn*

Mansfield, *Gardenparty*

Martinson, *Kvinnor och äppelträd*

Proust, ur *På spaning efter den tid som flytt. Combray*

Söderberg, *Pälsen*

Woolf, *Den nya klänningen*

Lyrisk av Anyuru, Boye, Ekelöf, Gullberg, Farrokhzad, Glück, Lagerkvist, Lugn, Olsson, Södergran, Tranströmer

Ytterligare litteratur kan tillkomma (ca 150 sidor).

Egenvalda vetenskapliga artiklar tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i ämneslärarutbildningen för grundskolan årskurs 7-9: svenska och engelska och ämneslärarutbildningen för grundskolan årskurs 7-9: svenska och svenska som andraspråk
Nätbaserade kursmoment kan ingå.