



## Informationsdesign

### Information Design

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** NID021

**Version:** 5.0

**Fastställd av:** Utbildningsutskottet 2014-03-07

**Gäller från:** VT 2014

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Informatik (G1N)

**Utbildningsområde:** Naturvetenskap

**Ämnesgrupp:** Informatik/Data- och systemvetenskap

**Förkunskapskrav:** Endast grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

Kursen tar sin utgångspunkt i människans sätt att ta till sig och tolka information. Därvid behandlas särskilt; Information och informationsförsörjning, informationsstrukturer och informationsklassificering, informationens relevans och tillförlitlighet, teorier för informationsdesign, tecken och koder, indelning av tecken; ikonisk, index, symboliskt, symboler, texter, syntax och semantik. Dessutom behandlas betydelse och mening, kulturella aspekter, färg och form, bild, diagram och grafik, fotografi och film, samband mellan text och bild samt analysmodeller för informationsdesign och praktiska tillämpningar.

Föreläsningar varvas med laborationer där olika designarbeten tränas praktiskt. Kursen avslutas sedan med ett grupparbete som omfattar ett större designprojekt. Projektet dokumenteras skriftligt och presenteras och diskuteras på ett seminarium.

### Mål

Kursens övergripande mål är att studenterna ska tillägna sig en förmåga att använda olika tecken symboler, texter och bilder för att skapa en design som på ett effektivt sätt kan förmedla information.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

#### *Kunskaper och förståelse*

1. beskriva grundläggande teorier för informationsdesign,
2. diskutera information vad gäller struktur, klassificering, relevans och tillförlitlighet,
3. redogöra för relationen mellan begreppen tecken, koder och symboler,
4. diskutera kulturella aspekter i förhållande till tolkning av tecken och symboler,
5. redogöra för betydelse och mening i relation till tecken och symboler,
6. klassificera tecken,
7. bedöma tydlighet, betydelse och relevans hos den information som förmedlas i en informationsdesign,
8. redogöra för hur färg, form och bild kan användas för att öka tydligheten i informationsdesignen,
9. diskutera hur diagram och grafik kan användas som illustrationer i informationsdesignen,
10. diskutera sambandet mellan text och bild i en optimal informationsdesign,

#### *Färdigheter och förmågor*

11. analysera informationen i bilder och fotografier,
12. analysera en informationsdesign och identifiera dess förtjänster och brister,
13. skapa en informationsdesign utifrån identifierade kriterier för god design samt

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

14. visa förståelse för de konsekvenser som bristfällig informationsdesign kan ha för människors möjligheter att ta till sig och förstå information.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, laborationer, handledning, projektarbete och seminarier. Undervisningen bedrivs på svenska.

## **Examinationsformer**

Examinationen på kursen består av obligatoriska laborationer (lärandemål 1, 8, 13) och ett obligatoriskt grupparbete i form av ett projektarbete (lärandemål 7-10 och 13). Projektarbetet dokumenteras i en skriftlig rapport och presenteras vid ett seminarium med obligatorisk närvaro. Den individuella kunskapsprövningen sker genom en obligatorisk skriftlig salstentamen (lärandemål 1-12 och 14).

För betyget Godkänd på hel kurs krävs godkänt på både projekt och tentamen.

För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs dessutom att studenten uppnått antingen minst 90 % av totalpoängen på tentamen, eller väl godkänt på både projekt och tentamen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Pettersson, R. (2002): *Information Design. An introduction* Johns Benjamins Williams, Robin (2008): *The Non-Designers Design Book*. Peachpit Press

## **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med institutionens riktlinjer, där studenternas synpunkter skall inhämtas. Resultatet av utvärderingen publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med institutionens riktlinjer, och ligger till grund för framtida kurs- och utbildningsutveckling.

## **Övrigt**

Kursen ges på Systemvetarutbildningen.