



## Informationsdesign

### Information Design

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

**Ladokkod:** NID021

**Version:** 9.0

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2017-05-30

**Gäller från:** HT 2017

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Informatik (G1N)

**Utbildningsområde:** Naturvetenskap

**Ämnesgrupp:** Informatik/Data- och systemvetenskap

**Förkunskapskrav:** Endast grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

### Innehåll

Kursen tar sin utgångspunkt i människans sätt att ta till sig och tolka information. I det sammanhanget behandlas särskilt: Information och informationsförsörjning, informationsstrukturer och informationsklassificering, informationens relevans och tillförlitlighet, teorier för informationsdesign, tecken och koder, indelning av tecken (ikonisk, index, symboliskt, symboler, texter, syntax och semantik). Dessutom behandlas betydelse och mening, kulturella aspekter, färg och form, bild, diagram och grafik, fotografi och film, samband mellan text och bild samt analysmodeller för informationsdesign och praktiska tillämpningar.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

#### *Kunskap och förståelse*

- 1.1 beskriva grundläggande teorier för informationsdesign,
- 1.2 diskutera information vad gäller struktur, klassificering, relevans och tillförlitlighet,
- 1.3 redogöra för relationen mellan begreppen tecken, koder och symboler,
- 1.4 diskutera kulturella aspekter i förhållande till tolkning av tecken och symboler,
- 1.5 redogöra för betydelse och mening i relation till tecken och symboler,
- 1.6 klassificera tecken,
- 1.7 bedöma tydlighet, betydelse och relevans hos den information som förmedlas i en informationsdesign,
- 1.8 redogöra för hur färg, form och bild kan användas för att öka tydligheten i informationsdesignen,
- 1.9 diskutera hur diagram och grafik kan användas som illustrationer i informationsdesignen,
- 1.10 diskutera sambandet mellan text och bild i en optimal informationsdesign,

#### *Färdighet och förmåga*

- 2.1 analysera informationen i bilder och fotografier,
- 2.2 analysera en informationsdesign och identifiera dess förtjänster och brister,
- 2.3 skapa en informationsdesign utifrån identifierade kriterier för god design samt

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- 3.1 förhålla sig till de konsekvenser som bristfällig informationsdesign kan ha för människors möjligheter att ta till sig och förstå information.

### Undervisningsformer

Föreläsningar varvas med övningar eller workshopar där olika designarbeten tränas praktiskt. Kursen avslutas sedan med ett grupparbete som omfattar ett större designprojekt. Projektet dokumenteras skriftligt och presenteras och diskuteras på ett

seminarium.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Projektarbete: projektarbete som genomförs i grupp och som redovisas genom skriftlig rapport

Lärandemål 1.7 - 1.10 och 2.3

Högskolepoäng: 4

Betygsskala: UGV

Seminarium Projektarbete: seminarium med gruppvis presentation av projektarbete

Lärandemål 1.7 - 1.10 och 2.3

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: UG

Tentamen: salstentamen

Lärandemål 1.1 - 1.10, 2.1 - 2.2 och 3.1.

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: UGV

För betyget Godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs dessutom minst 65 % av totalpoängen på tentamen samt Väl Godkänt på projektarbetet, alternativt minst 90 % av totalpoängen på tentamen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteraturen är på engelska.

Pettersson, R. (2002). Information Design. An introduction. Amsterdam/Philadelphia: Johns Benjamins Publishing. [Finns även som e-bok].

Williams, R. (2008). The Non-Designers Design Book. San Fransisco, CA: Peachpit Press

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen ges på Systemvetarutbildningen.