HÖGSKOLAN I BORÅS

Textildesign
Textile Design
180 högskolepoäng

Ladokkod: DTDES
Revision: 23.1
Utbildningsnivå: Grundnivå
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2025-12-17
Gäller från: HT 2026
Gäller för: Antagna HT 2026

Allmänna mål
Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas
- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att
- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(Högskolelagen 1 kap 8§)

Utbildningens mål
Syfte
Kandidatprogrammet i textildesign syftar till att utveckla studentens kunnande som textildesigner med avseende på konstnärlig, teknisk, teoretisk och reflekterande förmåga. Programmet erbjuder praktikbaserade studier i form av ett antal projektkurser med progressiv utveckling från årskurs ett fram till avslutande examensarbete.

Särskild vikt läggs vid målen att studenten vid examen skall visa färdighet och förmåga som textildesigner, visa konstnärlig skicklighet, samt visa förmåga till kritisk reflektion gentemot dessa beståndsdelar inom det vittomfattande designfältet.

Kritisk reflektion är integrerad i kurser som relaterar historisk designanalys och designteori till en rad olika applikationer, från projekt som fokuserar på individuellt arbete till projekt i samverkan med företag, institut och organisationer. Programmet syftar till att utveckla studentens förmåga att identifiera, formulera och föreslå lösningar till gestaltningsmässiga problem. Utifrån bekantskap med designområdet som helhet utbildas studenterna i att utvärdera och ge kritik på sitt eget och andras arbete, samt att sätta detta arbete i ett sammanhang. På så vis stärker programmet individens konstnärliga och tekniska färdigheter med målet att utbilda professionella designers av hög konstnärlig nivå och/eller för en masterutbildning inom designområdet.

Som grund för det konstnärliga uttrycket läggs det i programmet stor vikt vid att utveckla studentens förståelse och kunskap om tekniker och material som specifikt, men inte uteslutande, rör textildesign. Reflektion kring frågor om hållbar utveckling är en viktig del av detta. Det arbete som tas fram inom programmet sträcker sig från kritiskt konstnärligt arbete som ger förslag på alternativ design, till designexempel som introducerar nya avancerade tekniker och material.

Programmet inriktas mot grundläggande kunskap, förståelse och färdigheter inom textildesignområdet med fokus på undersökande av design, material och teknik. I det avslutande examensarbetet sammanfattas studentens förståelse och färdigheter genom ett självständigt gestaltande arbete med tillhörande dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat.

Lärandemål

Efter att ha genomfört kandidatprogrammet förväntas studenterna uppvisa grundläggande färdigheter och förmågor i textildesign samt kunskap och förståelse för ämnesområdet vad gäller reflektion, presentation och diskussion. Efter avslutad utbildning med godkänt resultat ska studenten kunna:

• *1. Design*
a) Visa grundläggande färdigheter och förmågor i textildesign med avseende på experimentellt och professionellt arbete.
b) Visa färdighet i att utveckla ett konstnärligt språk som grund för ett självständigt gestaltande samt ha förmåga att uttrycka och gestalta idéer på ett professionellt sätt.

• *2. Designmetodik*
a) Visa färdighet och förmåga i att tillämpa förvärvade kunskaper i designmetodik och designteori i såväl experimentellt som professionellt arbete.
b) Visa färdighet och förmåga att samarbeta med andra yrkesgrupper i designprocessen och genomföra konstnärliga uppgifter inom givna ramar.

• *3. Designdiskurs*
a) Presentera, kontextualisera och kritiskt diskutera sitt eget och andras designarbete med referens till en samtida utveckling av experimentell och professionell praktik.
b) Visa kunskap och förståelse för att inom textildesignområdet beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

• *4. Designestetik*
a) Tillämpa förvärvade kunskaper om kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck som grund för utveckling av ett eget formspråk och individuellt produktskapande.
b) Visa grundläggande kunskap och förståelse för designarbetets teoretiska och praktiska grund i konstnärliga problemställningar.

• *5. Designetik*
a) Demonstrera grundläggande kunskaper om och förståelse för samspelet mellan design, produktion, marknadsföring och profilering av produkter och service i relation till designpraktiken och dess samhälleliga implikationer.
b) Visa förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar i designarbete med hänsyn till relevanta kulturella och etiska aspekter samt frågeställningar om hållbarhet.

• *6. Material och tekniker*
a) Visa grundläggande kunskaper om och färdigheter i textila tekniker genom experimentellt arbete.
b) Visa grundläggande kunskaper om textila material, deras egenskaper och uttrycksmöjligheter genom experimentellt arbete.

Innehåll

Textildesignprogrammets grundläggande designmetodik utgörs av estetiska och konstnärliga förhållningssätt, där gestaltningsförmågan i textildesign bygger på konstnärlig skicklighet och kunskap om designområdets etiska, tekniska, materiella, industriella, samt ekonomiska och hållbara möjligheter. Utbildningen bygger huvudsakligen på återkommande kursmoment som: Designmetodik, Designestetik och Designprojekt enligt angiven progression samt kritisk reflektion. Utbildningens första år fokuseras på kunskaper i textila designprocesser genom omfattande kurser i form, färg, material och uttryck i relation till grundläggande textila metoder och tekniker. Kurserna inom teknikerna väv, triká och textiltryck baseras på att studenten själv väljer sin individuella progression inom tre kunskapsnivåer. Studenten har möjlighet till fördjupade kunskaper i minst en och max två tekniker, vilka utvecklas i ett kortare eller längre designprojekt i respektive teknik.

Under utbildningens andra år utvecklas de grundläggande designmetoderna mot textil som material för skapande av uttryck och funktion samt textil kommunikation. Programmet innehåller ett flertal designprojekt varav Designprojekt: konceptutveckling och designförslag samt Examensarbetet är de mest omfattande. Inom ramen för utbildningsprogrammet ges möjlighet till utbytestermin vid annat lärosäte. Beslut om ersättning alternativt tillgodoräknande av utbytestermin vid annat lärosäte fattas av prefekt eller proprefekt i samråd med programansvarig. Nedan listas ingående kurser per termin och år.

Årskurs 1, 60 högskolepoäng
Termin 1
Materiallära, 5 hp
Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande kunskaper i textila fibrer, garner och material genom undervisning i materiallära. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Textil baskurs, 5 hp
Kursen syftar till att ge studenten en introduktion till de grundläggande aspekterna av textil produktion och konsumtion. Studenten kommer under kursen att introduceras till den textila värdekedjan, textila material, principer för garn- och tygproduktion, design-, färgnings-, berednings- och tillverkningsprocesser, konsumtion av textil och mode samt återbruk och

återvinning av textila produkter. Kursen ger också en historisk inblick i traditionella textilier och textil produktion i Sverige samt introducerar aspekter på hållbar utveckling inom textil- och mode. Kursen kommer även att beröra verktyg för informationssökning. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a, 3a, 5a-b, 6b.

Färgeri, tryck och beredning, bas, 6 hp
Kursen syftar till att ge studenten grundläggande tekniska kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker genom teoretisk undervisning, laborationer samt experimentella skiss- och gestaltningsövningar. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Valbara teknik- och designkurser om 9 hp
Alternativ 1 eller alternativ 2 väljs i samråd med programansvarig.

Valbart alternativ 1
Färgeri, tryck och beredning, fördjupning, 4,5 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att ge studenten fördjupade tekniska och praktiska kunskaper i tryck- och beredningstekniker, digitala verktyg, samt praktiska övningar i rapporterade mönster och mönsterkomposition. Kursen avser vidare att utveckla studentens kunskap och förståelse för formgivning inom textila trycktekniker. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Färgeri, tryck och beredning, designprojekt, 4,5 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och konstnärliga gestaltningsförmåga i färgeri-, tryck- och beredningstekniker, digitala verktyg samt rapporterade mönster och mönsterkomposition. Kursen avser vidare att utveckla studentens estetiska förmåga genom tillämpning av fördjupade kunskaper i experimentellt gestaltande designarbete. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a, 5a-b, 6a-b.

Valbart alternativ 2
Färgeri, tryck och beredning, designprojekt, 9 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att utveckla och tillämpa studentens experimentella och konstnärliga gestaltningsförmåga i mönsterkomposition, textiltryckstekniker samt färgeri- och beredningstekniker. Kursen avser även till att planera, genomföra och presentera ett utforskande designarbete från idé till mönsterkollektion där skiss, motiv och komposition ingår. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a, 5a-b, 6a-b.

Färglära, 5,5 hp
Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande kunskaper inom färgrelaterade aspekter av textilområdet genom undervisning och praktiska experimentella övningar. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål:1a-b, 4a-b.

Termin 2
Väv, bas, 6 hp
Kursen syftar till att ge studentens grundläggande tekniska kunskaper i bindningslära för handvävstol och skaftmaskin genom teoretisk undervisning, laborationer samt experimentella skiss- och gestaltningsövningar. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Valbara teknik- och designkurser om 9 hp
Alternativ 1 eller alternativ 2 väljs i samråd med programansvarig.

Valbart alternativ 1
Väv, fördjupning, 4,5 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att ge studenten fördjupade tekniska och praktiska kunskaper i bindningslära och maskinvävning. Kursen avser även att utveckla studentens kunskap och förståelse för formgivning inom inom väv. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Väv, designprojekt, 4,5 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och konstnärliga gestaltningsförmåga i väv och maskinvävning. Kursen avser vidare att utveckla studentens estetiska förmåga genom tillämpning av fördjupade kunskaper inom väv i experimentellt gestaltande designarbete. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a, 5a-b, 6a-b.

Valbart alternativ 2
Väv, designprojekt, 9 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att tillämpa och fördjupa studentens experimentella och konstnärliga gestaltningsförmåga i handvävstolar och skaftmaskin. I kursen ingår även att planera, genomföra och presentera ett utforskande designarbete från idé till vävt material där skiss, motiv och komposition ingår. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a, 5a-b, 6a-b.

Designestetik 1: historia och samtid, 3 hp
Kursen syftar till att ge studenten ett grundläggande estetiskt perspektiv på textiliers historiska utveckling med avseende på form-, material- och begreppsstudier genom teoretisk undervisning och textstudier. Huvudfokus i kursen inriktas mot

lärandemål: 3a-b, 4b.

Designmetodik 1: designutveckling, 7,5 hp
Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande kunskaper i designmetodik, designprocess och designutveckling genom undervisning och experimentella övningar med fokus på tillämpning av specifika designmetoder för utveckling av designidéer Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a, 2a, 3a, 4a-b.

Form och material, 4 hp
Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper om form och material inom textilområdet, med fokus på tredimensionell form och rumsliga aspekter. Genom praktiska och experimentella övningar utforskas form och fullskala på olika sätt. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 4a, 6a-b.

Årskurs 2, 60 högskolepoäng
Termin 3
Stickat och trikå, bas, 6 hp
Kursen syftar till att ge studentens grundläggande tekniska kunskaper i trikå och stickat genom teoretisk undervisning, laborationer samt experimentella skiss- och gestaltningsövningar. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Valbara teknik- och designkurser om 9 hp
Alternativ 1 eller alternativ 2 väljs i samråd med programansvarig.

Valbart alternativ 1
Stickat och trikå, fördjupning, 4,5 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att ge studenten fördjupade tekniska och praktiska kunskaper i stickat och trikå. Kursen avser vidare att utveckla studentens kunskap och förståelse för formgivning inom trikåområdet. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 5b, 6a-b.

Stickat och trikå, designprojekt, 4,5 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och konstnärliga gestaltningsförmåga i stickat och trikå. Kursen avser vidare att utveckla studentens estetiska förmåga genom tillämpning av fördjupade kunskaper i trikå i experimentellt gestaltande designarbete. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a, 5a-b, 6a-b.

Valbart alternativ 2
Stickat och trikå, designprojekt, 9 hp, *[valbar kurs]*
Kursen syftar till att tillämpa och fördjupa studentens experimentella och konstnärliga gestaltningsförmåga i stickat och trikå. I kursen ingår även att planera, genomföra och presentera ett utforskande designarbete från idé till stickat material där skiss, motiv och komposition ingår. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a, 5a-b, 6a-b.

Valbara kurser om 7,5hp
Studenten väljer själv kurs i samråd med programansvarig. Syftet är att möjliggöra fördjupade och breddade kunskaper inom ett för utbildningsprogrammet och studentens inriktning relevant ämne.

Designmetodik 2: Experimentella metoder för textildesign 7,5 hp
Kursen syftar till att utforska och förvärva förtrolighet med praktiska och experimentella metoder inom textildesign som öppnar upp för olika angreppssätt, såsom samarbetsprojekt eller andra riktade designmetoder. Kursen avser även att utveckla kunskap om designstrategi, designanalys och hållbar design med estetiskt värde. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b.

Termin 4
Designprojekt: fördjupning 15 hp
Kursen syftar till att fördjupa studentens konstnärliga skicklighet och estetiska förmåga i valbar teknik (färgeri-, textiltryck och beredningstekniker, väv samt trikå och stickat) genom experimentellt gestaltande arbete baserat på egen vald designidé. Kursen avser vidare att ge grundläggande kunskap och förståelse for portfoliouppbyggnad med fokus på kommunikation av eget textildesignarbete. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 6a-b.

Hållbarhet inom textil och mode, 7,5 hp
Kursen syftar till att ge studenterna en förståelse för hållbar utveckling, inklusive begrepp och perspektiv som är vanliga inom textil och mode. Det görs genom att lyfta fram hur hållbarhet kan ses ur flera perspektiv och hur sammanhang påverkar innovation, design, teknik och definitioner samt sätt att uttrycka, mäta och uppnå hållbarhet. Kursens huvudfokus ligger på lärandemål: 2a-b, 5a-b, 6a-b.

Designestetik 2: kritik och bedömning, 4,5 hp
Kursen syftar till att utveckla ett självkritiskt perspektiv på eget och andras designarbete genom begreppsutveckling, kritisk granskning och jämförelse. Kursen ger en fördjupad förståelse för olika förhållningssätt till kritik och resultat, samt hur

konstruktiv kritisk argumentation kan byggas upp och formuleras. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 3a-b, 4b.

Textil kommunikation, 3hp
Kursen syftar till att ge grundläggande kunskap och förståelse för projektledning och planering för utställning av textilier och textila artefakter. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 3a

Årskurs 3, 60 högskolepoäng
Termin 5
Designprojekt 4: designuppdrag, 18 hp eller Designprojekt 4: tillämpad design, 18 hp
Designuppdrag 18 hp, [valbar kurs]
Kursen syftar till att ge studenten praktisk erfarenhet av att arbeta med designuppdrag för ett företag/organisation/varumärke med designinriktning för att fördjupa förståelse av designarbete i relation till hållbara, konstnärliga och ekonomiska förhållningssätt. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

Designpraktik, 18 hp, [valbar kurs]
Kursen syftar till att ge studenten praktisk erfarenhet av arbete på ett företag eller organisation för att fördjupa förståelse av designarbete i relation till hållbara, konstnärliga och ekonomiska förhållningssätt. Kursen ska bedrivas på en företag/organisation med designinriktning. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

Designmetodik 3: designforskning, 7,5 hp
Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande färdigheter i designforskning genom experimentell designmetod samt kunskaper om grundläggande begrepp inom konstnärlig forskning. Kursen avser även att utveckla studentens förmåga att definiera relevant område inom textil- och modedesign, samt formulera designprojekt som ligger till grund för examensarbete. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 2a-b, 3a-b, 4a-b.

Designprojekt: koncept- och designutveckling 15 hp -fortsätter termin 6
Kursen syftar till att utveckla studentens undersökande förmåga utifrån ett av studenten formulerat designkoncept inom textildesignområdet. Genom experimentellt arbete och undersökande metoder tränas studentens konstnärliga skicklighet och estetiska förmåga för att vidareutveckla ett individuellt designspråk; från definition av designidé till utveckling av designkoncept och designförslag. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a- b, 5a-b, 6a-b

Termin 6
Visnings- och utställningsdesign, 4,5 hp
Denna kurs syftar till att utveckla studenternas förmåga att välja lämpligt format och medium för presentation av eget designarbete. Kursen ger fördjupade kunskaper i olika presentationstekniker och utställningsformat, inklusive mode- och textilfotografi. Kursens huvudfokus ligger på följande lärandemål för programmet: 3a, 5a-b.

Examensarbete, 15 hp
Kursen syftar till att studenten ska tillämpa konstnärliga teoretiska och praktiska kunskaper som inhämtats under studietiden genom ett självständigt utfört examensarbete. Studenten dokumenterar och genomför designprocessen utifrån konstnärliga och tekniska förutsättningar samt motiverar, analyserar och kritiskt reflekterar över den egna designprocessen. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt: (i) konstnärlig gestaltande förmåga att på ett uttrycksfullt sätt arbeta, experimentera, illustrera och realisera textil och andra element för att uttrycka och kommunicera avsedd idé på begripligt sätt, (ii) teknisk förmåga i textila tekniker, t.ex. vävning, tryck, sömnad, broderi, trikå/stickning eller andra textila konstruktioner, (iii) viss kritisk-teoretisk kunskap om textil- och designområdet. Dessutom krävs Engelska 6 eller Engelska nivå 2.

Ansökningsportfolio med särskilt ansökningsprov med avsikt att pröva och visa ovan formulerade behörighetskrav tillkännages i januari samma år som antagning sker till hösten. På textildesignutbildningen läggs vidare stor vikt vid designresearch, designprocess, experiment för konstnärlig utveckling av designidéer, experiment och teknikträning i ateljéer och verkstäder. Därför är det viktigt att ansökningsportfolion visar förmåga att utveckla idéer från visuell research (materialinsamling och bearbetning av källmaterial) till färdiga verk med konstnärlig höjd (komposition och teknisk skicklighet).

En ansökan till utbildningsprogrammet sker genom styrkta formella meriter samt inskickad ansökningsportfolio innehållande de specificerade ansökningsproverna och CV. Hur du ska gå tillväga med ansökningsportfolion läser du på www.hb.se/ths/anmalan.

Urval
Bedömning av behörighet och urval görs på konstnärlig grund och baseras på arbetsprover i portfolio, resultat av arbetsuppgift under provdag och intervju. I första steget sker en bedömning av portfolio med avseende på visad konstnärlig gestaltande och teknisk förmåga och viss kritisk-teoretisk kunskap om textil- och designområdet. I nästa steg kallas ett flertal sökande till

provdag. Vid provdag prövas den sökandes konstnärliga och tekniska förmågor och under intervjun diskuteras den sökandes kvalifikationer samt övriga meriter. Därefter sker slutlig bedömning av behörighet och rangordning av sökande inför antagning.

Urvalet görs bland dem som bedömts av bedömargruppen som behöriga utifrån nämnda kriterier och rankats högst i den samlade bedömningen av i ansökningsportfolion visade förmågor. Andra meriter som exempelvis arbete/uppdrag inom mode, design och konst av kritisk, teknisk, konstnärlig karaktär kan vägas in under respektive förmåga i urval, men ej användas för behörighet. Sådana meriter kan exempelvis påverka om flera behöriga sökande i övrigt väger jämt.

Examen

Efter avklarad utbildning motsvarande fordringarna i denna utbildningsplan, kan studenten efter ansökan till högskolan erhålla följande examen:

- *Konstnärlig kandidatexamen i textildesign.*

Engelsk översättning av examensbenämningen:

- *Bachelor of Fine Arts in Textile Design.*

Huvudområde:

- Textildesign

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska). Diploma Supplement är en bilaga som beskriver den utfärdade examens plats i det svenska utbildningssystemet (SeQF).

Utfärdande av examensbevis sker efter ansökan i Ladok för studenter. Mer information finns på högskolans webbplats.

Studentinflytande och utvärdering

Utbildningen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för programutvärderingar vid Högskolan i Borås. I utvärderingen ska studenternas synpunkter ingå. Programutvärderingsrapporten återkopplas till deltagande och blivande studenter samt publiceras på högskolans webbplats i enlighet med ovan nämnda riktlinjer samt ligger till grund för framtida utveckling av ingående kurser och utbildningsprogrammet i sin helhet.

Studentinflytande på programmet säkerställs genom fortlöpande kursvärderingar samt dialog mellan studenter, programansvarig samt undervisande lärare. En gång per termin utvärderas programmet där programansvarig tillsammans med proprefekt och studentrepresentanter går igenom terminens kurser.

Genom ett programråd, där studentrepresentanter tillsammans med representanter för lärare och näringsliv samtalar kring frågor som berör dagens och framtidens utbildningsmål, har studenterna ytterligare möjlighet att påverka utbildningen. I övrigt hänvisas till högskolans riktlinjer för löpande utvärdering av kurser och utbildningsprogram.

Övrigt

Utbildningen ger möjlighet till vidare studier på avancerad nivå t.ex. Konstnärligt masterprogram i textil- och modedesign: inriktning textildesign på Textilhögskolan i Borås.

Utbildningen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Delar av utbildningen kan vara förlagd till annan ort.

Vid avveckling av utbildning upprättas övergångsregler för samtliga studenter antagna till berörd utbildning. Övergångsregler beslutas i enlighet med högskolans rutiner. Vilka övergångsregler som gäller dokumenteras i den senast fastställda utbildningsplanen.

Dnr. 918-25

Undervisningen bedrivs på engelska.